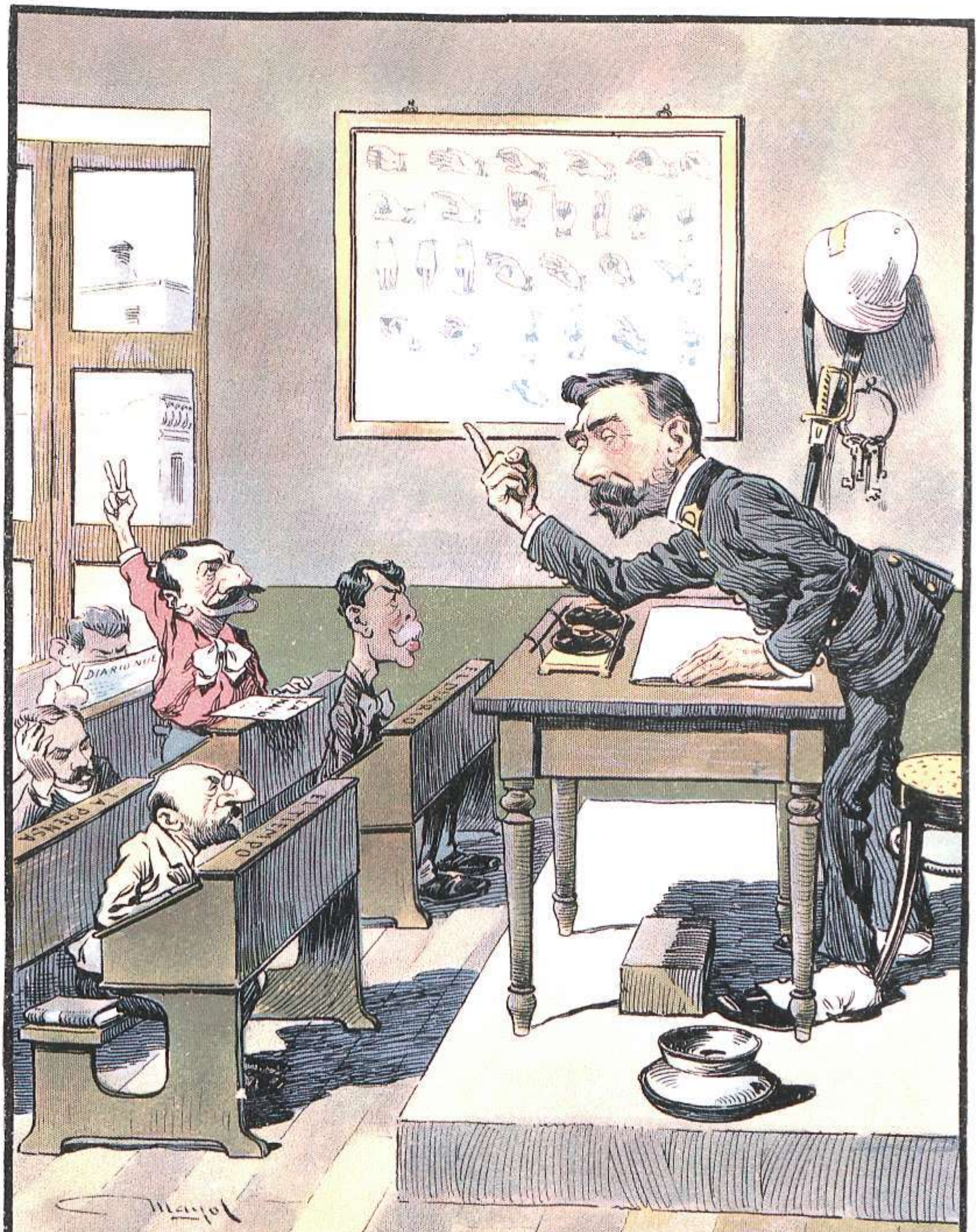
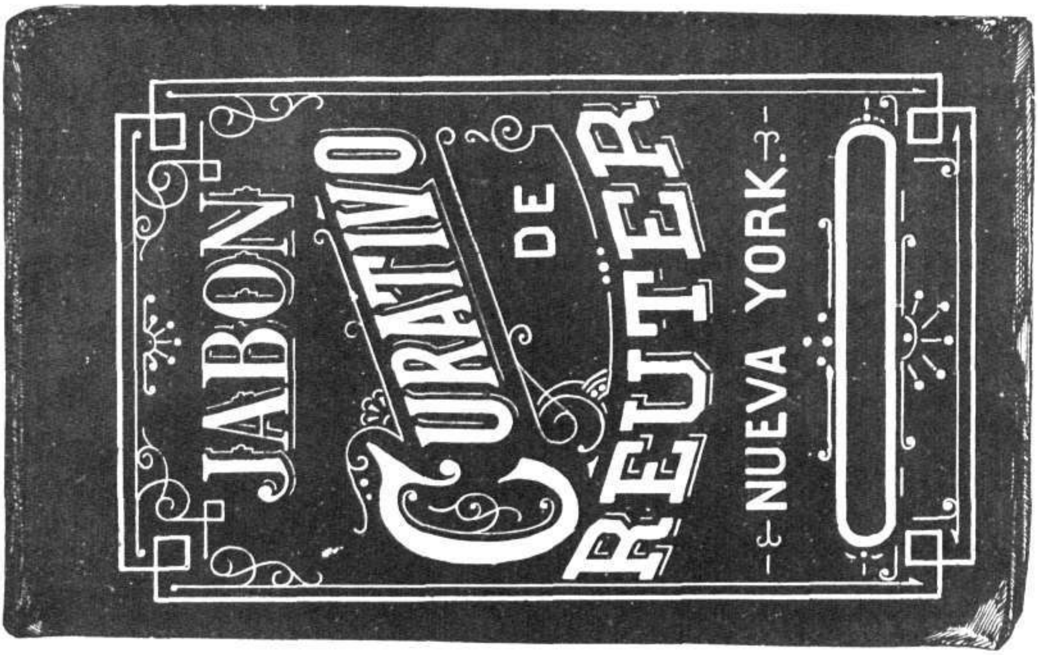
CARAS Y CARETAS

AÑO VIII — BUENOS AIRES, 25 DE FEBRERO DE 1905 — N° 334

¡SILENCIO!



—¡Está prohibido hablar del vicepresidente!





NO ES LEGITIMO SIN EL NOMBRE
JABON REUTER
EN LA ESTAMPILLA

ÚNICO IMPORTADOR
RICARDO ILLA — VENEZUELA — 610 610

SPORTS



Válvula, ganadora del premio "Pito"



Austerlitz, ganador del premio "Simbad"

Los mestizos se han encargado de levantar triunfante el nombre del elevage argentino en el exterior. Ayer era Peligroso, que batía á un selecto grupo de *pur sang* en el internacional de Montevideo, ahora es el Alcázar que llega primero á la meta en Chile, escoltado por campeones de aristocráticos ascendientes, cuyos pergaminos no han sido manchados por la sangre criolla.



Rapsodia, ganadora del premio "Old Punch"

Como se esperaba, los primeros puestos fueron ocupados por caballos exportados de nuestro país: Alcázar 1.°, 2.° Manchuria (por Rusticus y Catanga), 3.° Bezigue y 4.° Somo Sierra.

Todos los que se han quejado durante la temporada veraniega del circo de Belgrano, por la falta de un buen programa, se verán mañana satisfechos con exceso, pues todas las pruebas tienen crecido número de anotaciones y en algunas de ellas se reincorporan á las luchas hípicas animales que habían estado descansando durante los dos últimos meses.

Como despedida á los concurrentes, en día domingo, no puede ser mejor la reunión de mañana: ¡es como para dejar recuerdos imborrables!

En la primera, como lo ha sido en casi todas las primeras de la temporada que termina, el favorito obligado es Baluarte. La sorpresa puede estar á cargo de Palomín.

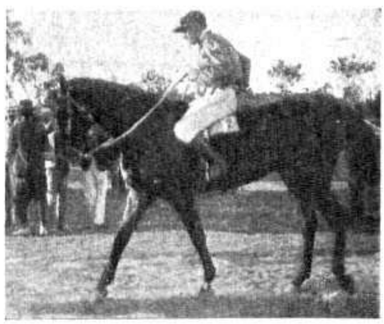
En la segunda, se recomienda por su última carrera, Conflicto, que debe ser el ganador, salvo que Coligni haya adelantado mucho ó venga muy bien á la carrera Brasidas ex Piringo.



Polas, ganador del premio "Plaisanterie"

Humareda se portó bien en algunas carreras en que tomó parte últimamente.

Puede ser ella la ganadora del premio Emiliana, como Adriática, Italia ó Preferida.



Macbeth, ganador del premio "Minuit"

Si Relámpago se encuentra en el buen estado que se le atribuye, no tiene competidores que puedan arrebatarle el premio de la cuarta carrera.

Los tres handicaps que siguen á ésta son tres problemas de dificilísima solución. El crecido número de anotaciones y la equitativa asignación de pesos darán lugar á finales reñidos.

Pito, Rapsodia que hoy corre tanto, Devil y Plewna son candidatos recomendables en el premio «Olvido», la yunta del Platense, Minuit y si quiere largar Voltigeur, deben ocupar los primeros puestos en el premio «Meteoro» y en cuanto á la última, cualquiera de los anotados exceptuando á Cartago y Fil d'Acier, puede ser el ganador.

Etapa hizo buena carrera hace quince días y podía esta vez vencer pero como esta es tan falta preferimos á Simbad.

Son nuestros favoritos:

1.ª carrera	...	Baluarte
2.ª »	...	Conflicto
3.ª »	...	Humareda
4.ª »	...	Relámpago
5.ª »	...	Plewna
6.ª »	...	Stud Platense
7.ª »	...	Simbad

EL NUEVO MINISTERIO



M. Delcassé, ministro de negocios extranjeros



M. Berteaux, ministro de la guerra



M. Bienvenu-Martin, ministro de instrucción pública

Está calculada en cuatro meses la duración media de cada gabinete francés desde que Francia adoptó para su gobierno el sistema republicano parlamentario. El gabinete Combes fué uno de los que con su existencia de más de un año, llegó á constituir excepción á la regla, con la circunstancia de que esa relativamente larga vida fué una de las más agitadas y batalladoras. Sin embargo; era inevitable que cayera ya; había suscitado la hostilidad de muchas grandes fuerzas amenazadas en su secular subsistencia: la tradición, el sentimiento religioso de la vieja Francia, el espíritu caballeresco herido por las violencias contra las hermanas de caridad, todo eso que tiene todavía tan hondas raíces en el alma francesa, amén de otros sentimientos é intereses bastante menos elevados, dió en tierra con el hombre, pero no ha derribado aún su política.

El nuevo ministerio, presidido por M. Rouvier, es un continuador de la obra del gabinete Combes, y no hay para qué decir que en breve tendrá que luchar, por lo mismo, contra iguales enemigos.

Figuran en él, como para acentuar el vínculo de solidaridad política, tres de los ministros del anterior gabinete: M. Chaumié, de instrucción pública, M. Berteaux, de guerra y M. Delcassé de relaciones exteriores.

En cuanto á los rumbos del nuevo gobierno, si en un principio pudo creerse que serían menos definidos que los de Combes, muy luego el asunto de la separación de la iglesia y el Estado vino á rectificar tal idea, demostrando que Rouvier está dispuesto á afrontar de inmediato el gran problema.



M. Etienne, ministro del interior



M. Ruau, ministro de agricultura



M. Rouvier, ministro de hacienda y presidente del consejo



M. Chaumié, ministro de justicia



M. Dubief, ministro de comercio



M. Clémentel, ministro de colonias



M. Thomson, ministro de marina



M. Gauthier, ministro de obras públicas

¡SEÑORAS!

Dos minutos, reló en mano,

son más que suficientes para verse libres de vello por completo.



El "Longfellow's Depilatory" hace desaparecer el vello, sin dañar el cutis más delicado, ni producir molestia de ningún género.

Las damas norteamericanas usan el "Longfellow's Depilatory" con preferencia á ningún otro.

EL VELLO DESAPARECE COMO POR ENCANTO Á LOS DOS MINUTOS.

Basta con un solo frasco en todos los casos, con resultado absolutamente garantido.

Eficacia indiscutible.

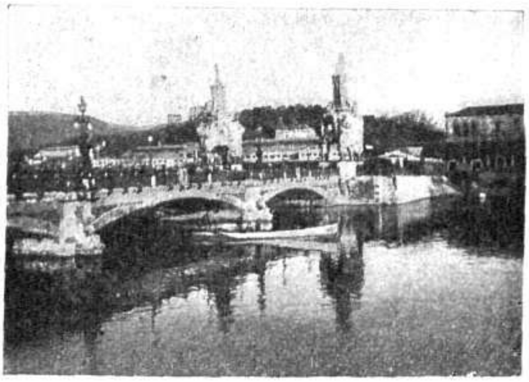
¡NO HA FALLADO EN NINGÚN CASO!

El "Longfellow's Depilatory" se vende únicamente en la farmacia Converse, calle Méjico, esquina Bolívar.

El frasco del "Longfellow's Depilatory" vale DIEZ PESOS, con resultados garantidos. Los pedidos del interior deben venir acompañados de UN PESO para la encomienda.

B. V. DOMÍNGUEZ: Representante del doctor Edward Longfellow's y de la National Academy of Chemists of Washington.

FIESTAS EN SAN SEBASTIÁN. - LOS DUQUES DE CONNAUGHT



San Sebastián. El puente de María Cristina el día de su inauguración



El cónsul argentino, señor Lastra, saliendo de la recepción dada en la Gobernación Militar el día del cumpleaños del rey



Príncipe de Inglaterra, Arturo Guillermo, duque de Connaught.



Princesa de Inglaterra, Victoria Patricia, que se dice contraerá matrimonio con Alfonso XIII.



Princesa de Sajonia, Luisa Margarita, duquesa de Connaught.

Los acontecimientos más notables de la actualidad española noticiado por el último correo, son la inauguración del puente de María Cristina en San Sebastián, inaugurado el 20 de enero, y la recepción efectuada en la gobernación militar el día del cumpleaños del rey. El puente María Cristina es una hermosa obra de ingeniería civil, artísticamente ornamentado, según lo muestra la fotografía de nuestro corresponsal señor V. de Profio. Completamos la información gráfica con los retratos del duque de Connaught y sus hijas, que últimamente visitaron la península, mirándose este viaje como un acto preparatorio del próximo enlace de don Alfonso XIII con la princesa Victoria Patricia, al que aludía la caricatura hace poco publicamos

S. S. Pío X, los Cantos Gregorianos y el Gram-o-fon

Ha sido bastante comentado el «Motu Proprio», decreto publicado por S. S. Pío X, referente á los Cantos Gregorianos. En la última reunión del Congreso Internacional Gregoriano, se celebró el décimo-tercio centenario de San Gregorio el Grande, estando presentes los más autorizados maestros de estudios Gregorianos, y fué entonces que suscitó la idea de aprovechar el Gramofón para la conservación y reproducción de los Cantos Gregorianos. El Barón Kanzler hizo mención de la notable perfección á que ha llegado este instrumento, y del empeño que tenía la Compañía Gramophone en emplearlo para hacer recordar las lenguas, cantos, melodías, etc., interesantes para los aficionados de ésta y de futuras épocas. Se refirió á la formación, de esta manera, de una colección de documentos vivos que con continuo aumento debería ir depositándose en las principales bibliotecas del mundo.

Los miembros del Congreso, á moción del Presidente, propusieron que se hiciese un registro con el Gramofón, de la solemne Misa Gregoriana celebrada por S. S. Pío X, en San Pedro, el día 11 de Abril de 1904. Al efecto; un ingeniero perito de nuestra Compañía se puso á las órdenes del Vaticano, instalándose los aparatos necesarios en un salón del Palacio del Cardenal-Vicario de Roma. Allí se hicieron una serie de discos por los célebres coros y solistas del Seminario Francés, Capilla Sixtina, Escuela Romana y Padres Agustinos y Benedictinos. Intervinieron en la dirección musical los conocidos maestros monseñor Rella, Abbé Perosi, Barón Kansler, etc., obteniéndose los mejores resultados. S. S. el Papa, por intermedio de su Secretario el Cardenal Merry del Val, ha declarado su apreciación y aprobación de los trabajos hechos. S. S., al recibir los primeros discos impresos, manifestó su gratificación personalmente á nuestro gerente en Italia.

Nos es grato anunciar ahora, que la obra está completa y que el público en general puede adquirir los discos en nuestras sucursales. A más de la Marca de Garantía, todos los discos sancionados por el Vaticano llevan el Escudo y las Armas Papales con las palabras «Canto Gregoriano». Con esta confianza del Papa, queda consagrado nuestro producto, demostrándose nuevamente el mérito real del Gramofón y la necesidad de ello como propagador y profesor á la vez del arte musical.



MARCA DE GARANTIA

Por THE GRAMOPHONE COMPANY Ltd.,
Cassels & Co.

Los discos oficiales del Vaticano están incluídos en la «Biblioteca Fonética» (suplemento nuevo de Marzo), y pueden oirse en nuestra sala de audición, calle Florida, N.° 43.

Cassels & Co.

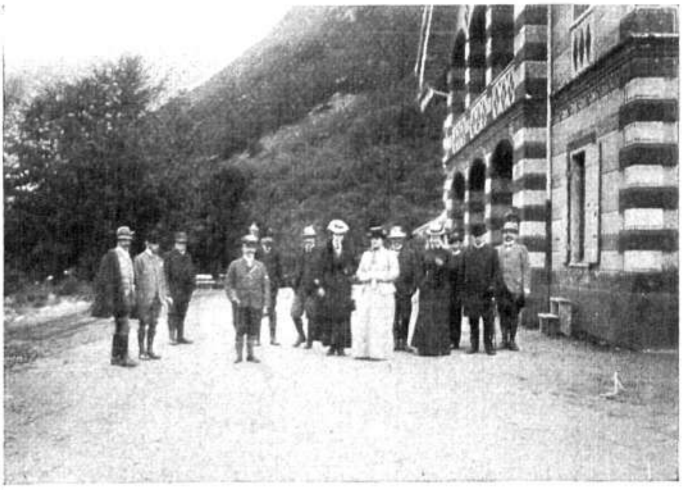
DE ITALIA

EL REY EN LOS ALPES. — ALMUERZO ARISTOCRÁTICO

Nuestro activo corresponsal, el señor Verdona, nos ofrece con dos fotografías bastante difíciles de conseguir, pues son de propiedad real reservada, la ocasión de un triunfo gráfico. Representa la una un grupo de *alpinistas militares italianos* entre los cuales figura el rey Víctor Manuel III. La otra presenta también al rey presidiendo un grupo de excursionistas ante el refugio real.

—Otro corresponsal, señor Simboli, nos remite, entre otras, una curiosa nota gráfica. Reproduce la comida al aire libre que efectuó en Ponte Salario, en plena campiña romana, lo más granado del elemento sportivo y mundano de la ciudad eterna, que el 23 de enero se reunió en un simpático *meet*. Numerosas amazonas y caballeros, principalmente oficiales del ejército, rodearon las mesas después de un lucido galope de media hora, muy variado, con no pocos obstáculos interpuestos para poner á prueba la habilidad de los jinetes ó la resistencia de sus huesos en caso de caída.

—Venecia ha realizado al fin un anhelo de cuarenta años ó poco menos; tiene ya su dique flotante. El deseado dique se mece en el canal de la Giudecca, ocupando una excelente posición; mide 111 metros y puede levantar un vapor de 120 metros equivalente á 5500 toneladas con un calado de 8 metros 50; es todo de hierro con compartimentos para 6000 toneladas de agua, las que, gra-



El rey Víctor Manuel ante el palacete real en los Alpes



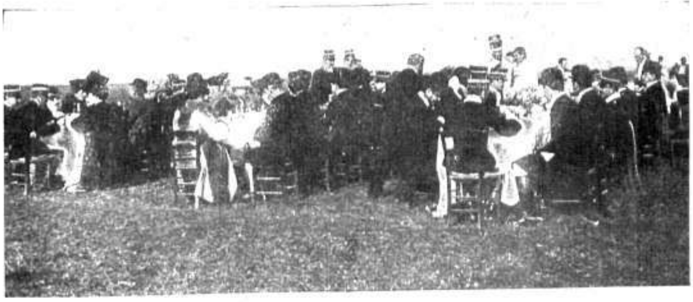
S. M. retratado entre un grupo de soldados alpinos

Fotografías tomadas especialmente para CARAS Y CARETAS.

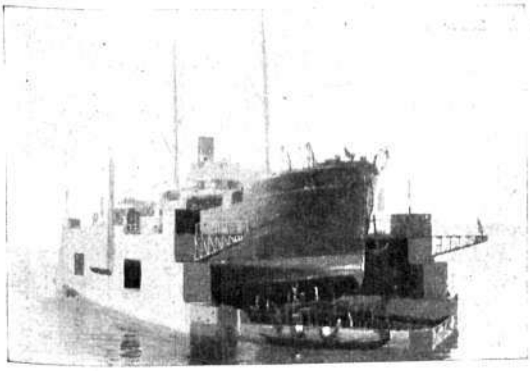
ALMUERZO ARISTOCRÁTICO. — DIQUE FLOTANTE EN VENECIA

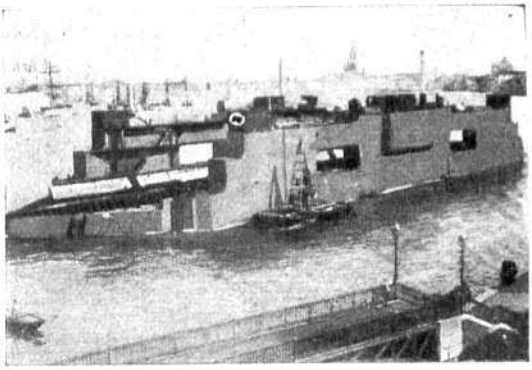
cias á cuatro poderosas bombas pueden ser desalojadas en una hora aproximadamente. La operación de inmersión dura otro tanto, de modo que la pérdida de tiempo es mínima para los vapores que entran en el dique.

Esta obra tiene real importancia para Venecia. La concurrencia que Trieste y Fiume hacían á la reina del Adriático constituía en verdadera necesidad vital la posesión de un dique de carena. Este ha sido construído mediante laudables esfuerzos de la «Società dei Cantieri Ligure e Anconitani». Los vapores ya no tendrán que abandonar á Venecia sin carenarse para ir á hacerlo á Trieste, con pérdida de tiempo y con mayores gastos, ya que los diques del real arsenal estaban siempre ocupados.



Almuerzo aristocrático en la campiña romana





Venecia. El dique flotante en el canal de la Giudecca

Fot. de Simboli.

Accidente ferroviario. — Un bautizo al natural. — La fisonomía en el arte

Después de muchos años de una ausencia tal de accidentes ferroviarios, que los ingleses habían llegado á decir que el lugar más seguro sobre la tierra era un coche de tren, se ha producido un terrible accidente que escapaba á todas las previsiones humanas. Durante una de las terribles nieblas que han sido tan frecuentes últimamente en Inglaterra, un tren ordinario que corría entre Leeds y Sheffield en la línea del Midland Railway, tuvo que disminuir su marcha. El expreso á Escocia que venía detrás á una velocidad de 80 kilómetros lo alcanzó, embistiéndolo con una violencia que es fácil imaginarse. Los dos trenes quedaron destruídos é incendiados.

A poco se agrava el desastre por la llegada de otro expreso que venía de Londres á toda velocidad. Unicamente debido á la sangre fría de uno de los guardas se previno un accidente mucho más terrible. La violencia del choque fué tal, que el chassis de uno de los coches compuesto de sólidas vigas de acero fué completamente deformado. Una de las locomotoras fué volcada quedando rodeado el lugar de la catástrofe por multitud de escombros de toda clase. Murieron seis personas, habiendo quince heridos, muchos de ellos gravemente, dos de los cuales fallecieron poco después.



El terrible accidente ferroviario cerca de Sheffield. Auxiliando á las victimas



Los trenes destrozados

— En el país de Gales, ha habido últimamente un gran recrudecimiento de fervor religioso. El grabado que reproducimos de una revista inglesa representa un bautismo al aire libre en un arroyo de Corrovy Fach.

Como puede verse, están bautizado y bautizante parados en medio del arroyo con toda la ropa puesta; debe ser muy grande el entusiasmo para que no se enfríe con una prueba semejante en pleno invierno.

—Un célebre actor y autor dramático inglés llamado Mr. George Alexander ha contratado á otro actor para que represente su «duplicado» en una comedia á estrenarse en esta temporada. Como se ve, el parecido no puede ser más notable.



El actor Alexander y su "alter ego"

Como se ve, salvo pocas excepciones, con frecuencia las notas de la actualidad inglesa suelen tener el carácter de verdaderas curiosidades.

Eso de que para estrenar una obra tenga el autor que echarse á buscar un duplicado de su persona, acredita la persistencia de esas singularidades británicas que han hecho célebres á los ingleses, comprendidas bajo la común denominación de «excentricismo inglés».

En todas partes, desde los tiempos de Aristóteles, que ya consignaba el hecho en su «Poética», los autores dramáticos tienen que luchar con la dificultad de encontrar artistas capaces de interpretar sus obras, y más que con esto, con las pretensiones de los cómicos, que ora quieren que el papel diga ¡Oh! donde dice ¡Ah!, ó que sea heroico cuando debe ser filosófico ó cosas por el estilo. Pero eso de que el autor haya de encontrar un cómico que tenga con él bien acentuado aire de familia, á punto de que el parecido sea capaz de confundir, es cosa que sólo se ve en Inglaterra. Parece superfluo decir que probablemente esta semejanza del actor con el autor, será sin duda motivo de un gran éxito allá; bien que cabe observar que ese gran éxito debe imputarse más á la paciencia del literato, que á su literatura.

Entre tanto, ocurre la idea de que si la obra necesita para representarse la colaboración fisionómica de ese actor, ya sabrá éste hacer valer sus narices y sus orejas, etc., imponiendo á la empresa en todo su vigor la ley de la necesidad, que obligará por su parte al autor á encargarse del cultivo de la descendencia del cómico, para que no muera con él su obra.



Bautizo al aire libre en el País de Gales



Fotografía tomada el 3 de Mayo de 1904



Fotografía tomada el 3 de Febrero de 1905

Ciudad, Febrero 8 de 1905.

Señores SEIDENBERG y Cía.

Rivadavia, 1220

Como agradecimiento y para serles útiles á las señoras que se encuentran en mi caso, les remito dos fotografías mías, tomadas, la primera el 3 de Mayo de 1904 antes de usar el Pilol, y la segunda el 3 de Febrero después de haberlo usado constantemente.

Como Vds. verán por ellas, el resultado que he obtenido no puede ser más halagador, por lo que les felicito calurosamente.

Espero de la caballerosidad de Vds. omitan mi nombre y hasta mis iniciales si llegan á hacer pública esta carta.

Con la consideración más distinguida les saluda

S. S. S.

. . . .

La carta está firmada por una señora de la más distinguida sociedad de Buenos Aires y se encuentra á disposición de los que deseen verla en nuestra casa.

Precio del frasco de 1/2 litro de Pilol $ 15 m/n.

Únicos Depositarios generales:

SEIDENBERG y Cía.

1220 - Calle RIVADAVIA - Buenos Aires

Depósito en Montevideo:

ANTIGUA DROGUERÍA Y FARMACIA

DEMARCHI



El general Mistchenko, notable jefe de caballería



Heridos rusos colocados á la intemperie por falta de alojamiento

La caballería rusa es la que viene desempeñando el más activo papel durante estos últimos meses de invierno, y después del famoso gran raid, dirigido por el valiente general Mistchenko que recorrió 500 kilómetros en 7 días, ha conseguido obtener varios triunfos parciales sobre los destacamentos japoneses. El general Mistchenko es considerado como el más arrojado jefe de caballería ruso y sino consiguió un triunfo definitivo, el resultado inmediato de su correría ha sido el de obligar al general Nodgi, que al mando de la 4.ª división ha llegado ya al Sha-Ho, á distraer una gran parte de sus tropas en la vigilancia de las líneas de comunicación japonesas. Por otra parte el general Mistchenko llegó hasta Yinkou, puerto de mar ligado á Ta-schi-kiao por una línea férrea é incendió una parte de los inmensos depósitos de víveres acumulados allí por los japoneses.



El campamento del regimiento de Tomsky en Mukden

La base actual de las operaciones rusas es Mukden, que están fortificando de una manera formidable. Actualmente está acampado en Mukden el heroico regimiento de Tomsky que está reproducido en uno de nuestros grabados, siendo casi todos los soldados que lo componen condecorados con la cruz que el zar otorga como recompensa por actos de gran arrojo.

PERFUMERÍA

PRECIOS EXCEPCIONALES



L. PLASSARD

LOCIÓN MUGUELIA

ocasión EL FRASCO.	0.95
Excepcional La 1/2 docena	5.00
SCHAMPOING La caja de 6 tubitos	1.00
Polvos Enomis	1.25
Jabón Enomis	0.90

JABÓN COPCO Flotante para baño c/u........ 0.25

RÊVE FLEURI
PERFUME
última creación de
ROGER y GALLET



4009

LOCIÓN EL FRASCO	2.70
EAU DE TOILETTE el frasco......	4.75
EXTRACTO con un lindo estuche de raso celeste............	5.50
JABÓN c/u............	2.50
la caja de 3....	6.90



COLONIA para el Baño

el 1/2 litro...	1.30
el litro.......	1.90

COLONIA SUPERIOR para el Pañuelo

1/8 litro......	0.90
1/2 litro......	2.40
el litro	3.90

JABÓN CURATIVO VELVETO. 0.70

Fleurs d'Amour
es el
Perfume de Moda
ROGER y GALLET



EAU de TOILETTE

Fleurs d'amour el frasco....	4.75
LOCIÓN EL FRASCO.	2.70
EXTRACTO en un lindo estuche de raso punzó...........	5.50
JABÓN cada uno......	2.50
la caja de 3...	6.90



L. T. PIVER
Loción Safranor

frasco grande..	1.70
frasco chico...	1.20
POLVOS......	1.50
EXTRACTOS	2.-
JABONES....	1.25

JABÓN DE GLICERINA "Á la Ciudad de México"

cada uno...	0.10
la 1/2 doc..	0.50

JABÓN ESPECIAL "Á la Ciudad de México". 6 perfumes, c/u. 0.25. La caja de 6............ ..... 1.40

OCASIÓN EXCEPCIONAL
Lociones finas, Roger y Gallet frasco de cristal, el lit. 5.60

ARTÍCULOS ESPECIALES PARA

AJUARES de COLEGIALES

Sábanas uso doméstico 160x250........2.20 y	1.90
Colchas tricot, algodón blanco, 160x250, 2.90 y	2.25
Frazadas algodón, Jacquart, color 150x200..	3.25
Frazadas blancas pura lana 140x185.......7 y	6.—
Toallas turcas, blanca, con inicial bordado .	0.55
Toallas milanesa algodón, con fleco, 0.60 y..	0.40
Camisas madapolam, vistas hilo sin cuello..	1.75
Camisas madapolam, vistas hilo con cuello..	1.95
Camisones shirting, con bordados....... .	2.40
Calzoncillos cortos madapolam extra ó drill.	1.40
Calzoncillos lana gris natural, $ 4 hasta..	2.60
Camisetas de punto, lana y algodón.	

MEDIAS

A la Ciudad de México

Esquina FLORIDA y CUYO ✧ BUENOS AIRES



Los grandes proyectiles de 30 centímetros que emplean los japoneses

A pesar de la abnegación desplegada por la sanidad del ejército ruso durante toda la campaña, no son desgraciadamente escasos los cuadros semejantes al que publicamos, ocurridos en Mukden. Es tal la cantidad de enfermos y heridos que van entrando á la ciudad, que muchos de ellos se encuentran en la situación más deplorable, viéndose expuestos, por falta de local apropiado, á todas las inclemencias del terrible invierno manchuriano.

Uno de los factores eficacísimos de la toma de Port Arthur ha sido el empleo de los grandes proyectiles de 30 cms. que producen explosiones semejantes á la de un pequeño polvorín. Para evitar los peligros del transporte de estos proyectiles, se llevaban descargados y se rellenaban en campaña.

El grabado correspondiente muestra á los señores japoneses ocupados al parecer en la inofensiva tarea de hacer helados, aprovechando el hielo que tanto abunda ahora en el campo de operaciones. Pero esos helados son los que han muerto de indigestión fulminante á tantos rusos. Los recipientes en forma de heladeras son, en efecto, los cartuchos aquellos de 30 centímetros, que los japoneses se ocupaban de cargar cuando los sorprendió la fotografía. Se trata de un arma terrible por sus atroces efectos destructores, que contribuye á rematar la caracterización de bárbara conquistada á la actual guerra por el empleo de ese y análogos recursos. El empleo de minas que lanzaban de pronto á los aires compañías enteras; de fosos armados de una estaca vertical donde encontraban espantosa agonía los infelices á quienes el destino arrojaba en ellos; de redes de alambre cargadas con enormes potencias eléctricas; de torpedos que sumergían en pocos minutos á un acorazado repleto de seres vivientes, todo esto han sido cosas de uso diario en esa campaña destinada á señalar el nivel de la civilización moderna en acción.



Llenando cartuchos en el campamento



Dr. A. Levinson

CIRUJANO DENTISTA NORTEAMERICANO

890, AVENIDA DE MAYO

esq. TACUARÍ

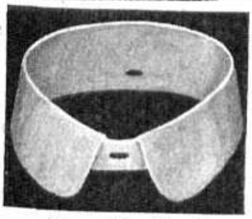


MEDALLA DE ORO y su correspondiente diploma, otorgados en la Exposición Internacional de Higiene.



ESPECIALIDAD EN DENTADURAS ARTIFICIALES SIN PALADAR

PRECIOS MÓDICOS Y AL ALCANCE DE TODOS

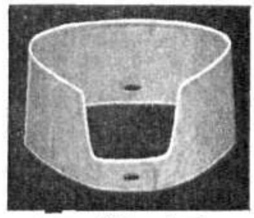


Forma "Brasilero"

Por qué?

no ha usado Vd. todavía nuestros

CUELLOS DE MEY



Forma "Argentino"

CASA EN BUENOS AIRES

Á LA **Elegancia Económica**

184 — Calle Esmeralda

NO CONOCE Vd? las ventajas que ofrecen estos CUELLOS etc., en cuanto á su precio, comodidad y elegancia.

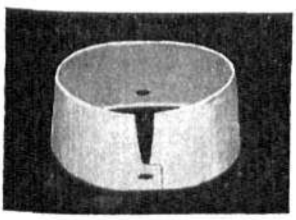
CASA EN ROSARIO

Á LA **Elegancia Económica**

779 — Calle Libertad

VENGA Á NUESTRA **Casa** PARA CONVENCERSE

* * *



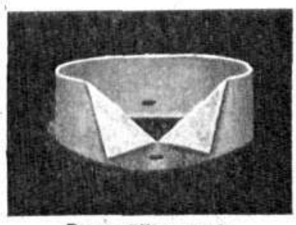
Forma "Gringo"

Representantes en el Uruguay:

SALAGOITY & BUTTI, Montevideo

Calle 18 de Julio, Nº 70

Revendedores en todas partes de la República



Forma "Uruguayo"



IMAGENES y ORNAMENTOS de todas clases para EL CULTO

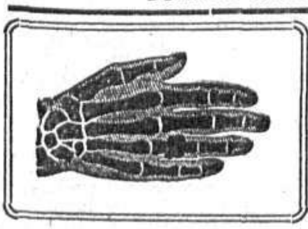
GRAN CASA DE CONFIANZA

Buen Orden esq. Europa

BUENOS AIRES

ESTANDARTES Y DEMÁS BORDADOS EN ORO FINO, NACIONALES É IMPORTADOS
LIBROS DE MISA, ESTAMPAS Y GRABADOS, MACETAS, FLORES, RAMOS, ETC.
JOSÉ FERRÉS y SAGARRA é Hijos, Constructores Especialistas de ALTARES y Toda Obra Artística De Madera Para IGLESIAS
TALLER DE CUADROS, ESCULTURA, DECORADO, RETOQUE DE IMÁGENES

FABRICACION DE ATAUDES, URNAS Y CORONAS
Recibimos Manijas finas, Adornos y todas las Novedades del ramo
NOTA. — Pidan Catálogo, Fotografías ó Planos y los Remitiremos con los Precios. LOS INTERESADOS PUEDEN VISITAR NUESTROS TALLERES



Dr. V. P. Pedret — Artes, 671

CURA TODA CLASE DE ENFERMEDADES

Sin operaciones! Por los procedimientos los más modernos! Rayos X y ultra-violetas. Revisaciones por los rayos!

PÍDANSE MIS FOLLETOS
Se remiten GRATIS!

* CONSULTAS: 9 á 11 A. M. y 2 á 5 P. M. *

PARA POBRES GRATIS 8 á 9 a. m. y 5 á 6 p. m.



Una manifestación de estudiantes en San Petersburgo

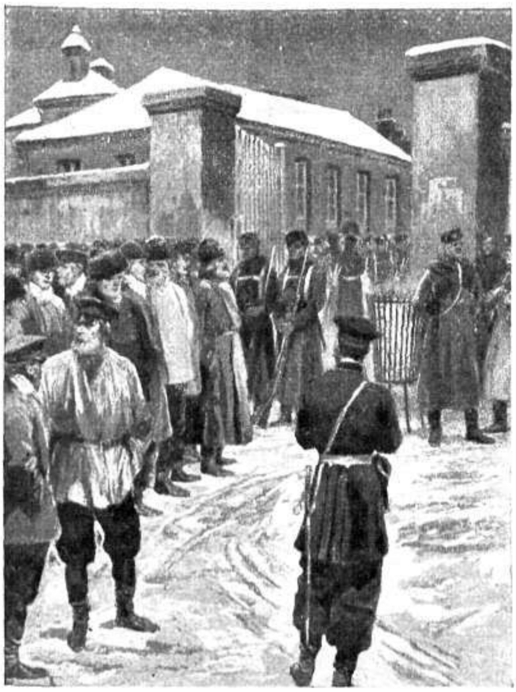
Cuando ya se creía dominado por la autoridad y por la violencia el movimiento popular que bajo el aspecto de una agitación obrera se pronunciara en Rusia á mediados de enero, he ahí que una sucesión de nuevos y muy significativos hechos —terriblemente significativos algunos de ellos,— viene á demostrar lo que en ri-



El cordón de tropas ante el palacio de Invierno



El famoso padre Gapón que acaudillaba al pueblo



Uno de los talleres de Putiloff defendido por las tropas contra los obreros huelguistas



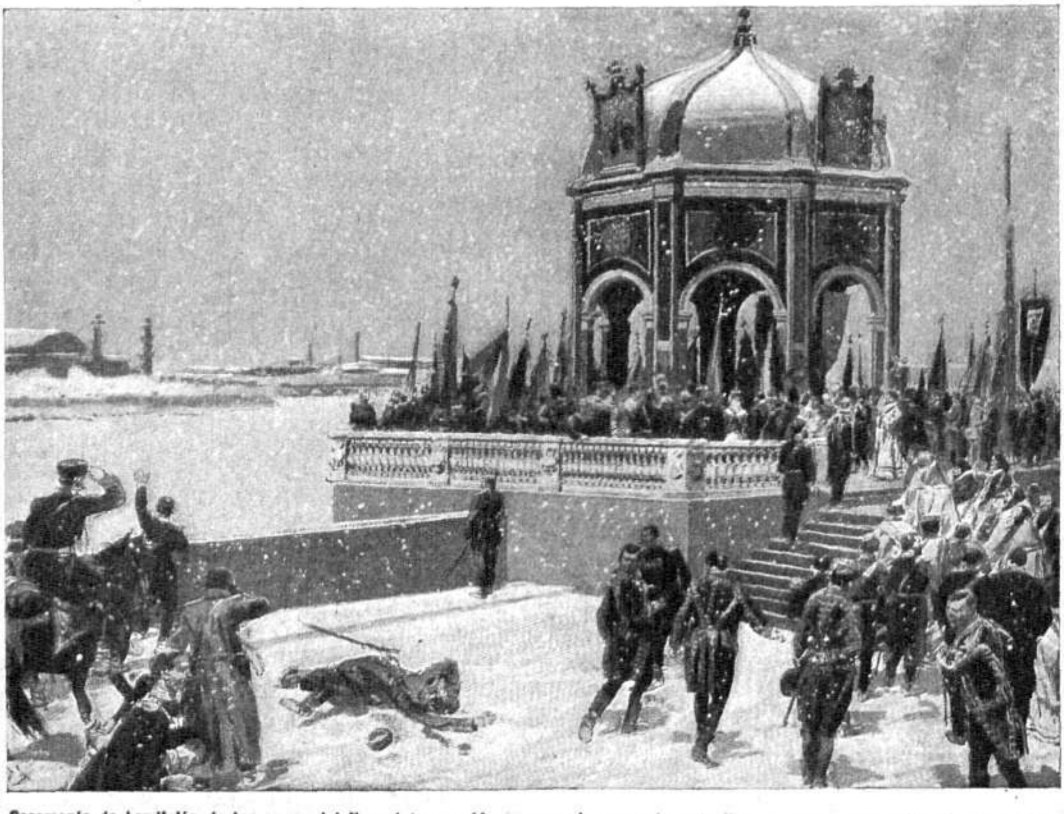
Los popes Gapón y Sergio llevando la cruz, los santos iconos y el retrato del zar llegan al frente de los manifestantes á la puerta Nerva y son brutalmente rechazados por la tropa.

gor de lógica debía presumirse: que el impulso democrático persiste y que el terrorismo está decidido á destrozar los diques que el despotismo ó la resistencia palaciega pretendan oponer á su avance.



Los soldados que custodiaban el palacio de invierno deshacen á tiros la manifestación que pretendía ver al emperador

Los obreros de Putiloff y de Sosnovice continúan en su actitud contra el régimen del trabajo aparentemente; en realidad contra el régimen político; la idea revolucionaria corre y trabaja bajo el oleaje de la agitación obrera; el propósito de conseguir la participación del pueblo en el gobierno se manifiesta abiertamente y



Ceremonia de bendición de las aguas del Neva interrumpida por una descarga de metralla que puso en gran peligro la vida del zar



Ría, alegre su casa; pero no se olvide de que su marido, sin pensarlo, sin quererio, exige, quiere salud, la salud para él, la salud para sus hijos, la salud para su amor.

Haced jaulas de felicidad para vuestros esposos. En ellas caben los nidos.—Pero los nidos sin jaula no duran más que una primavera. La salud, es la constante, perpetua primavera de la vida. (Sangre, nervios y órganos se depuran, fortifican y sanan con el Compuesto de Apio de Paine).

De venta en todas las farmacias. — ESCALADA & Cía. — 1190, Bmé. Mitre.



Barricada en una calle de Vassili Ostroff

as multitudes miran ya sin bajar los ojos á la autocracia, vencida como institución inviolable desde que su omnipotencia llegó á ser discutida: el gran drama de la revolución ha empezado á desarrollar sus episodios sangrientos. Durante la solemne ceremonia de la bendición de las aguas del Neva, un disparo de cañón cargado con metralla que no dió en el imperial blanco, debió no obstante advertir al zar el principio de la era de las grandes cóleras populares; la sangre de los infelices fusilados frente al palacio de Invierno el 22 de enero tenía que fermentar con esos fermentos de violencia trágica que originan las feroces inmolaciones, y el gran duque Sergio, tío del zar y señalado, lo mismo que su hermano Wladimiro, como representante del rigorismo autocrático, duro é inflexible, acaba de ser eliminado por la explosión de una bomba cargada de odio y de ira más que de dinamita. ¿Es este homicidio el primer acto de una terrible serie de ejecuciones? Todo hace temerlo así. También tiene el pueblo un Sergio caído bajo el fuego de las tropas frente al palacio de los zares. El pope Sergio, que, con el célebre pope Gapon, alma del movimiento popular, encabezaba llevando la cruz y los iconos, la manifestación del 22 de enero.



El gran duque Sergio asesinado en Moscou con una bomba de dinamita.



El general Trepoff, nombrado gobernador general de San Petersburgo y encargado de reprimir la agitación pública.

El gran duelo ha empezado, pues, entre el terrorismo autocrático y el terrorismo revolucionario, regido por la vieja ley del Talión. Al tiempo el fallo de la dramática contienda.

Licor ANGÉLICA

MATHA (FRANCIA)

PÍDASE
EN TODAS PARTES



Adoptado oficialmente por S. E. el Presidente de la República Francesa para los grandes banquetes diplomáticos

Servido en el Eliseo á S.S. M.M. los reyes de Inglaterra, de Italia, de Grecia y de Portugal.

Se vende en todos los grandes Restaurants y Cafés del mundo.

Único importador: LUIS DUFAUR, Buenos Aires

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

MANUEL MAYOL
DIBUJANTE

AÑO VIII | BUENOS AIRES, 25 DE FEBRERO DE 1905 | N.° 334

ESPONTANEIDAD



El zar.—Ante ese modo tan cariñoso de pedir las cosas ¿quién se resiste?

Dib. de Cao.





SINFONÍA

Misia Cleta Ruiz de Hortal
mujer, de intelecto, escasa,
es decir, algo animal,
dará un recibo en su casa
el martes de carnaval.
Y como invitado fuí,
pues su contertulio soy,
y asistir le prometí,
no faltaré, aunque ya estoy
de *recibos*... ¡hasta ahí!
Entre otras muchas personas,
irán, según misia Cleta,
disfrazadas de amazonas,
las chicas de Narigueta,
que son también narigonas.
Aunque de ella mal se ha hablado,
irá al recibo mentado,
de *Casta Susana*, Esther,
y el disfraz es acertado,
¡nadie la va á conocer!
También sé de buena tinta
que irá, para hacer derroche
de chistes, doña Jacinta,
(una vieja que se pinta),
si está seca por la noche.
Mas yo creo, aunque haga el bú
con su barbuda careta,
que un vecino, algo zulú,
será de la fiesta el *clou*
ó el *clown*, según misia Cleta.
Pensando ésta con gran seso
que, á tener la fiesta un rey,
mayor fuera el embeleso,
y no sirviendo para eso
su marido, que es un buey,
resolvió que su vecino,
muy dado al *whisky* el indino,
luciendo brillantes ropas,
se proclame rey (de *copas*
y por derecho *de-vino*)
Enseguida piensa el tal
elegir por soberana,
en prueba de amor leal,
á una dama... no se cuál,
quizá alguna *dama-juana*.
Después que haya el rey jurado,
hervirá el *champagne* dorado
en las *copas*, y aunque puede
que á fuerza de brindar, quede
Su Majestad achispado,
presidirá, con corona
y en trono adosado al muro,
tan grata fiesta, en persona,
si, como no es muy seguro,
se lo permite la mona.
Con tanto y tanto aliciente,
habrá allí la mar de gente;
yo pienso ir con castañuelas,
que tocaré complaciente,
si estoy mejor de las muelas.
También el *gaucho* Evaristo
para aumentar tanto halago,
y de milongas provisto,
vendrá, según él, *del pago*,
aunque no paga ni á Cristo.
De igual modo sé que irán
mi amigo Abdón y Cleofé,
su esposa y su ex imán,
á quien conocí en un *the*,
¡digo! en un mate-*dansant*.
De genio, ésta, muy celoso,
no pierde de Abdón la huella
y en todo baile, es ocioso
decir que el cuitado esposo
tiene que bailar con ella.





Por eso, no sin razón,
suele preguntarse Abdón,
no hallando en ello interés:
—¿Cómo diablos dicen que es
el baile una *diversión*?
También irá, disfrazada,
su primita, una agraciada
morocha, esbelta y gentil,
llamada Irma del Carril
que anda algo descarrilada.
Y *es fácil, si hecha un veneno*,
ve á Abdón con ella, que en pleno
salón le pegue y le insulte
Cleofé, para que resulte
el recibo más ameno.
¿Quién se puede resistir
á gozar de encantos tales?
Lo que es yo puedo decir
que no dejaría de ir
aunque llovieran... postales
Si á correr hay quien se apresta
de diversiones en pos,
no eche en saco roto ésta,
pues á asistir á la fiesta...
¡se divierte como hay Dios!

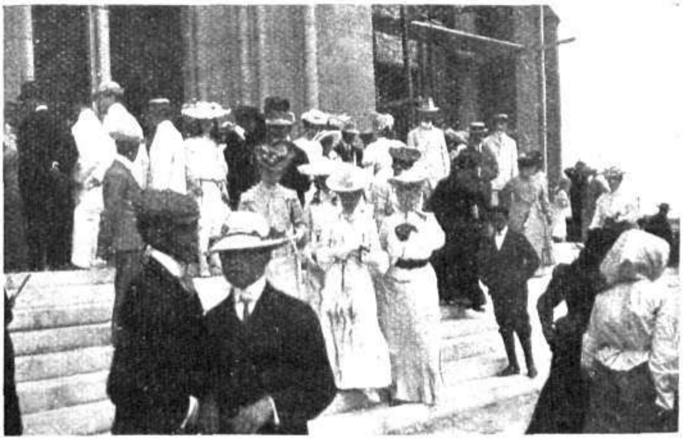
CASIMIRO PRIETO.



Dib. de Gymkhana.

Cada año es mayor el número de veraneantes que acuden á las deliciosas playas de Mar del Plata, lo que demuestra palmariamente, que el país progresa y que la riqueza está en los bolsillos de todos sus habitantes, y al decir esto, no exageramos, pues es cosa sabida que cuesta más un viaje al aristocrático balneario que á cualquier capital de la vieja Europa.

A esa carestía concurre en primer lugar, el F. C. del S. no expidiendo pasajes de ida y vuelta sino en días determinados, y en segundo, todos los que tienen que comerciar en cualquier forma con el veraneante. Pero cueste mucho ó poco la vida, lo cierto es que allí todo el mundo se divierte, que la rambla está cada día más concurrida y que no faltan excursiones, fiestas y bailes, donde la juventud puede *flirtear* á sus anchas.



Saliendo del templo

Este año la *creme* de nuestra sociedad distinguida se ha dado cita en el balneario por lo que muchas familias han tenido necesidad de instalar casa, pues todos los hoteles están *au grand complet*.

La misa de 10 de los domingos, reune en el templo á toda la elegante colonia veraniega, siendo un espectáculo curioso presenciar el desfile después de terminada la misa. Los mozos que esperan pacientemente á que ésta termine, al ver aparecer en las puertas del templo tantas caras lindas se vuelven puros ojos y no atinan sino á pensar en casamientos.

La inauguración del tiro á la paloma ha sido una fiesta interesantísima en la que hicieron acto de presencia algunas damas y señoritas.

El primer premio fué ganado por don Claudio Crotto, y el segundo por don José Blaquier.

Para el «Gran Premio Internacional» que tendrá lugar el 26 del corriente se han inscripto muchos tiradores.

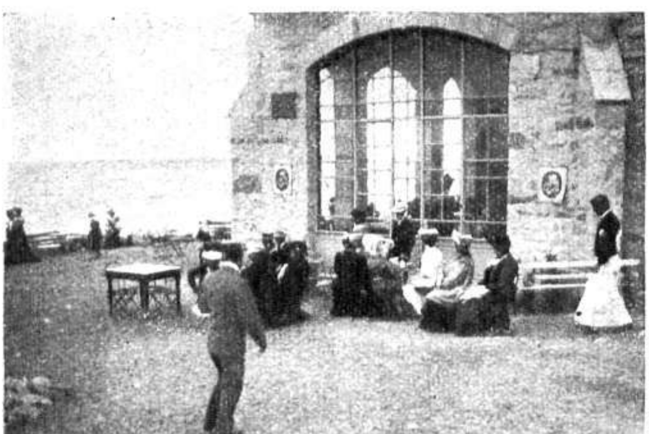
—Una fiesta interesantísima fué el té ofrecido por la señora Dalmira Cantilo de Gallardo á sus relaciones y que tuvo lugar en el Torreón Belvedere.

—Los bailes del Bristol, como igualmente los conciertos de la orquesta Nicodemi en la terraza del Casino, son los espectáculos que disfrutan de mayor número de simpatías, lo que se explica fácilmente...



Los fieles después de la misa

Pero en Mar del Plata hay otras diversiones este año para los mozos que todavía no saben lo que es un registro civil. Nos asegura un joven que le da por la estadística *amusante* que este año existen aquí ocho señoritas por cada mozo, razón por



Un té en el Belvedere



Vista general del castillo Belvedere

la cual en los bailes de los hoteles se rifan como cosa valiosa á todo joven que se presenta embutido en el consabido smoking.

Los políticos también han acudido á refrescar su sangre para entrenarse y tomar parte en los futuros debates parlamentarios.

La flor y nata del republicanismo con sus jefes á la cabeza, pasea sus ilusiones por aquella rambla. De mañana sobre todo, da gusto pasear por allí; se da uno el corte de codearse á cada momento con los ases de la política, los que pasan horas y horas departiendo sobre los problemas futuros que tendrá que resolver el presidente que nos ha tocado en suerte...



Te ofrecido por el señor A. Quintana en el tiro á la paloma

Poco á poco se deshacen los grupos, y al rato los vemos aparecer entre las olas de la playa Bristol donde continúan en traje de baño hablando de política y tragando agua.

Después del almuerzo se llena la terraza del Casino de estos mismos señores donde como es natural sostienen una agradable conversación con variaciones sobre el mismo tema.

De noche cambia de aspecto todo, la indumentaria y la conversación. Los jóvenes se posesionan del salón de baile y aguardan la entrada de las *ellas*, las que por lo regular se presentan resplandecientes de hermosura; y al compás de los valses enervadores ejecutados por la orquesta de Nicodemi se dicen cosas que después tienen repercusión en la vida social.

Se cuentan á cientos los compromisos matrimoniales para el año próximo, lo que constituye además, una promesa de fiestas interesantes, de lucidas ceremonias y de derroche de atavíos y de sociabilidad.



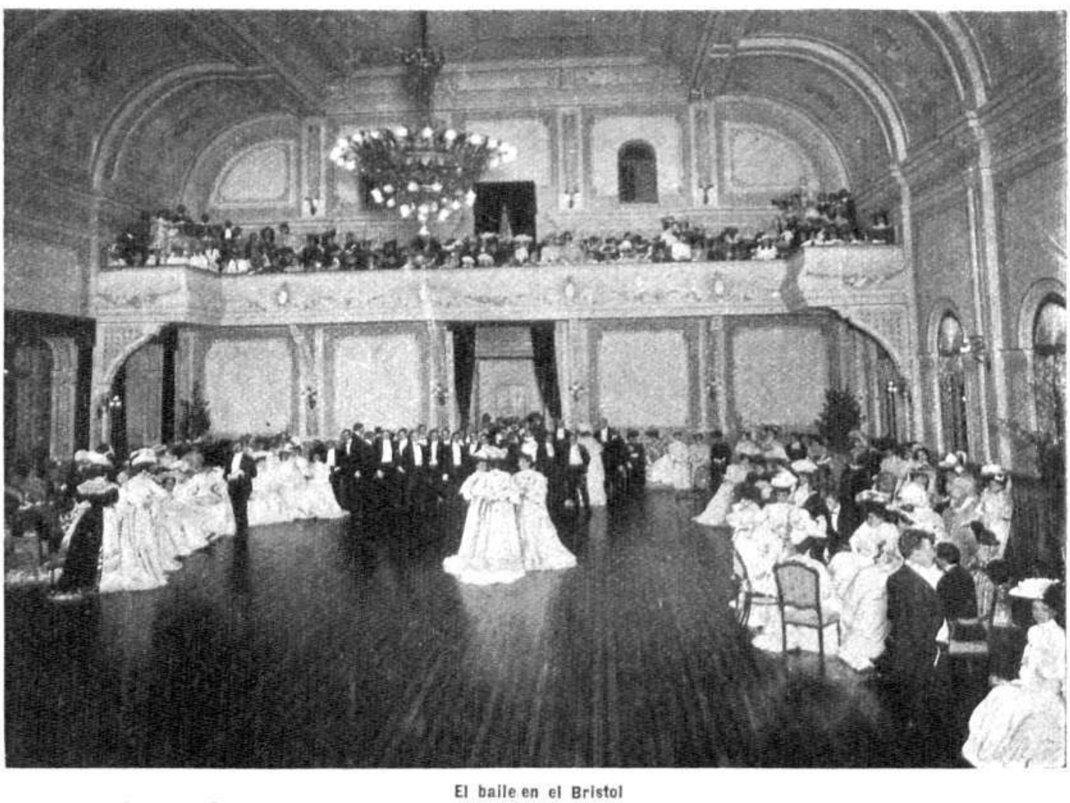
Señor Crotto, ganador del premio "Inauguración"



Señor Blaquier, segundo ganador



Señor Aguirre, tercer ganador



El baile en el Bristol

Fot. de Caras y Caretas.



Como con él no reza
el estado de sitio decretado,
se le ve atareado
en pelar al cliente la cabeza.
Nadie en su honesta ocupación le ataja.
¡Con qué absoluta libertad trabaja!



—¡Qué figuras más bonitas! ¿Hablan mucho?
—Ahora sólo dicen papá y mamá.



LAS TRES GRACIAS

Por si vinieron por lana,
salen en caricatura
Gómez, Freire y Galignana
Segura.

Dib. de Cao.



—¡No debía consentir eso la autoridad! ¡Figúrese que la otra mitad la acabo de ver en San Isidro pidiendo limosna!



Los procesados mayor Villamayor, teniente Gibelli y subteniente Guillermón, y el defensor de estos últimos Dr. Julio A. Rojas, ante el Consejo de Guerra

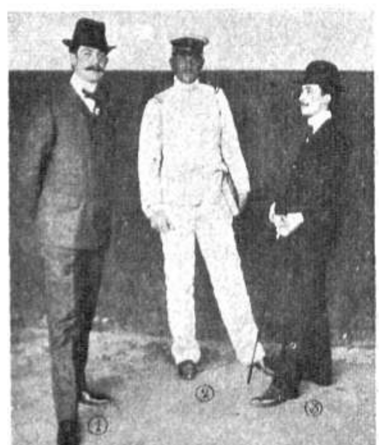


El Dr. Delcasse saludando á su defendido mayor Villamayor, después de la sentencia

No dándose hora de reposo casi, el consejo de guerra especial ha proseguido durante la semana las instauraciones de los procesos abiertos á los militares que han actuado en el pasado movimiento revolucionario.

Las causas en las cuales se ha dictado primeramente sentencia, han sido las que se seguían al mayor Aníbal Villamayor, teniente primero Gibelli y subteniente Guillermón, jefe el primero de las fuerzas levantadas en armas en Bahía Blanca y que tan lamentable actuación tuvieron en los sucesos de Pirovano, y oficiales del mismo batallón 6.º de línea, los segundos.

El fiscal coronel Arana, después de examinar las actuaciones produjo su acu-



1, Dr. Rojas. 2, Teniente Villarruel, que ha defendido durante su carrera 147 procesados ante los tribunales militares. 3, Dr. Somoza, defensor del capitán Rosa Burgos.



El sargento Heredia, que mandaba las fuerzas de Pirovano



Soldados que actuaron en los sucesos de Pirovano



El teniente Smith Pedernera que impuso al sargento Heredia la rendición



El señor Adolfo Calvete saliendo del departamento

sación y pidió la pena de 15 años de presidio para el mayor Villamayor y cinco años y medio de presidio para el teniente Gibelli y subteniente Guillermón. Dentro del plazo perentorio establecido por el código militar en estos casos, el consejo dictó su sentencia, estableciendo la pena de ocho años de presidio y pérdida del grado por el delito de rebelión para el mayor Villamayor y cinco y tres años y destitución, respectivamente, para los otros dos acusados.

Con motivo de estas sentencias se ha suscitado un conflicto de autoridades que ha dado ocasión á interesantes debates sobre el espíritu de las leyes puestas en tela de juicio y sobre las atribuciones del P. E. para designar la formación de consejos de guerra especiales en casos como los que son del dominio público. El doctor Julio A. Rojas, presentó un escrito apelando de las sentencias dictadas contra sus defendidos, para ante el consejo supremo de guerra, recurso que le fué denegado por el consejo especial. Apeló de hecho el defensor aludido al consejo, y éste, haciendo lugar al pedido y expresando que no había fundamentos para la negativa mandó que le fueran remitidos los procesos previa la disposición del P. E. dictada de acuerdo con el pensamiento del consejo supremo, cuyos miembros por unanimidad hicieron lugar al recurso interpuesto.



En libertad. Arreglando las pilchas á la puerta del departamento

Fuera de los hechos que dejamos consignados ninguna otra novedad ha ocurrido. El consejo ha vuelto á sus tareas prosiguiendo las actuaciones de los procesos seguidos á los demás oficiales. El capitán Rosa Burgos, llevaba hasta el miércoles, 18 días de incomunicación, habiéndose denegado el pedido que hiciera en el sentido de que le fuera levantada, su abogado defensor.

Del grupo de presos civiles no queda sino unos pocos á la fecha, pues los que no han obtenido un sobreseimiento definitivo en sus causas, salieron en libertad bajo fianza.

LA KERMESE DEL TIGRE

Resultó espléndida bajo todos conceptos la kermese organizada en el Tigre por las damas que sostienen el hospital de caridad en aquel pueblo.

El salón, en que se verificó la fiesta el sabado por la noche, fué lujosamente adornado con multitud de farolitos japoneses y gallardetes de colores.

Grupos de señoritas pertenecientes á las más distinguidas familias, atendieron las ventas en los quioscos y la rifa, obteniendo un resultado pecuniario altamente satisfactorio.



Durante la rifa de muñecas

Entre las familias concurrentes anotamos: González, Ramos Mejía, Solá, Newbery, García Mérou, Carranza, Paunero, de la Torre, Lanusse, Avellaneda, Jurado, Caprile, Campos, Zavalía, Garmendia, Peró, Huergo, Clerici Paso Williams, Villegas Undewood, García y otras.

Fot. de CARAS Y CARETAS.

EN EL TEMPLO ORTODOXO

Asociándose á las exequias fúnebres verificadas en Rusia por el gran duque Sergio, víctima de una explosión de dinamita, numerosas familias que forman la colectividad rusa, residente en esta capital, asistieron á la misa que se ofició en el templo ortodoxo de la calle Brasil, por el eterno descanso del tío del zar.

Estuvieron presentes, el encargado de negocios de Rusia y un buen número de damas y caballeros moscovitas.

Las paredes y columnatas del templo estaban cubiertas con crespones de luto. Al concluirse la ceremonia, los sacerdotes que oficiaron la misa, acompañaron al representante diplomático hasta la puerta del templo.

El barón de Pilar ha recibido para ser transmitidas á Rusia numerosas cartas de pésame, por el acontecimiento que enluta á la corte.



El encargado de negocios de Rusia y sacerdotes que oficiaron la misa por el eterno descanso del Gran Duque Sergio

INMIGRACIÓN



Familias rusas llegadas últimamente

En el hotel de inmigrantes se halla hospedada una delegación de la secta rusa «molocanes» ó «consumidores de leche» que viene á solicitar de nuestro gobierno tierras para dedicarse á la agricultura y ganadería.

La secta á que pertenecen las siete personas que forman la delegación, fué fundada en tiempo de Pedro el Grande y todos sus afiliados han sido objeto de persecuciones y vejámenes sin cuento, que los obligaban á internarse en los desiertos de Rusia.

Los «molocanes» hacen de la leche su principal alimento; no fuman ni toman bebidas alcohólicas; desconocen el derecho de la guerra, porque la Biblia condena las muertes violentas, etc., etc., con cuyas creencias se han atraído las iras del soberano ruso.



Miembros de la secta "Los molocanes" ó consumidores de leche

NECROLOGÍA

En Mar del Plata, donde se encontraba veraneando, ha fallecido la señora Pascuala A. de Bilbao, matrona distinguida, emparentada con las familias de la alta sociedad bonaerense.

—Honda pena ha causado en nuestros círculos sociales el fallecimiento de la señora Francisca M. de Fuster víctima de una penosa enfermedad. La exhumación de sus restos fué una elocuente manifestación de duelo, á la que asistieron las muchas relaciones de la extinta.

—En las primeras horas de la tarde del lunes, dejó de existir el joven Félix A. Ambrosetti, quien gozaba de merecido aprecio por las dotes de inteligencia y de carácter que le adornaban.



Sra. Pascuala A. de Bilbao



Sra. Francisca M. de Fuster



Sr. Félix A. Ambrosetti

AL QUE NO BAILE, CUATRO TIROS

Corrían los primeros años de la anarquía, allá por 1825, y ya los pueblos convulsionados, veían levantarse como negras tormentas las rivalidades y ambiciones, los odios y la ignorancia que amenazaban terminar con una catástrofe *horrenda* los fantásticos templos de la libertad, que soñara el patriotismo ardiente de Moreno.

Aquellos hombres rudos, de temperamento vigoroso, crecidos á la intemperie, imbuídos en principios que no entendían, encarnaban sus ideales en sus caudillos y sucumbían con heroísmo estoico en los campos de batalla, confiados en el triunfo y convencidos de las justicia de su causa.

Rotos los lazos con la monarquía española, quedaba por hacer todavía la parte principal de la obra, nada menos que la organización nacional por la que tanta sangre había de verterse hasta los postreros y sombríos estertores de la anarquía, mortalmente herida en las llanuras de Caseros.

Forzosamente, pues, debía nacer el caudillaje, representado por los más audaces y los más fuertes, como una resultante de las necesidades y de los sentimientos de entonces.

Así surgió la figura dominadora y sanguinaria de Facundo Quiroga, en quien el genio clarovidente de Sarmiento ha personificado aquella época de barbarie, madre de tantos crímenes y tantos heroísmos.

Las genialidades de este hombre extraordinario han pasado á la historia con ese tinte extraño de las leyendas fúnebres que seducen á la vez que horrorizan.

La siguiente anécdota de su vida es uno de los tantos eslabones de aquella larga cadena de crueldades, trágicamente rota en la audaz emboscada de Barranca Yaco.

La sociedad mendocina hallábase congregada en uno de sus más aristocráticos salones, donde se danzaba en medio de la más franca alegría, cuando de improviso penetró en el recinto un hombre tosco, rústicamente vestido con botas de montar, poncho que le llegaba á las rodillas y ancho sombrero caído sobre la frente con desdeñosa insolencia.

El desconocido no era otro que el general Quiroga que acababa de establecer su campamento en las inmediaciones de Mendoza.

Sentóse silenciosamente en un apartado rincón, esperando que los dueños de casa se dignasen atenderle con la consideración debida á su alta investidura y á su siniestra fama.

Pero ni éstos ni los invitados repararon mayormente en su persona, á no ser para lanzarle escudriñadoras y desdeñosas miradas, como queriendo reprochar su atrevimiento por haberse presentado con semejante indumentaria en reunión de tanto fuste.

El baile seguía con creciente animación, mientras Quiroga permanecía sentado, meditando alguna venganza terrible.

En esto se sintió ruido de armas en la calle como si llegara una patrulla, y al momento se presentó un oficial en el salón, el que cuadrándose delante de Quiroga, le dijo: general, á sus órdenes.

En el acto un frío glacial circuló por la concurrencia, comprendiendo que el espontáneo invitado no podía ser sino el sombrío *tigre de los llanos*.

Por cierto que desde aquel instante, todos quisieron rivalizar en obsequiosidad para con el general, pero éste, con su característica terquedad, rechazó las atenciones, permaneciendo silencioso y taciturno.

Nadie dejó de comprender lo peligroso de la situación y poco á poco la alegría trocóse en un visible malestar. Muchos de los invitados pretextando diversos motivos se disponían á retirarse, cuando Quiroga, cuyo enfado iba creciendo, dirigiéndose al oficial, le gritó con voz ronca:

—¡Nadie sale de aquí, y al que no baile, cuatro tiros!

Ante aquella orden terminante y brutal, el instinto de conservación primó sobre los sentimientos de dignidad, y el entusiasmo se despertó nuevamente como si el vértigo del placer se hubiera apoderado de la concurrencia.

Así transcurrió la noche entera, y recién cuando los primeros resplandores del sol naciente cubrían á la ciudad con un beso esplendoroso de luz rojiza, Quiroga se retiró silenciosamente fatigado por la larga velada, pero satisfecho de haber ejercitado su venganza.

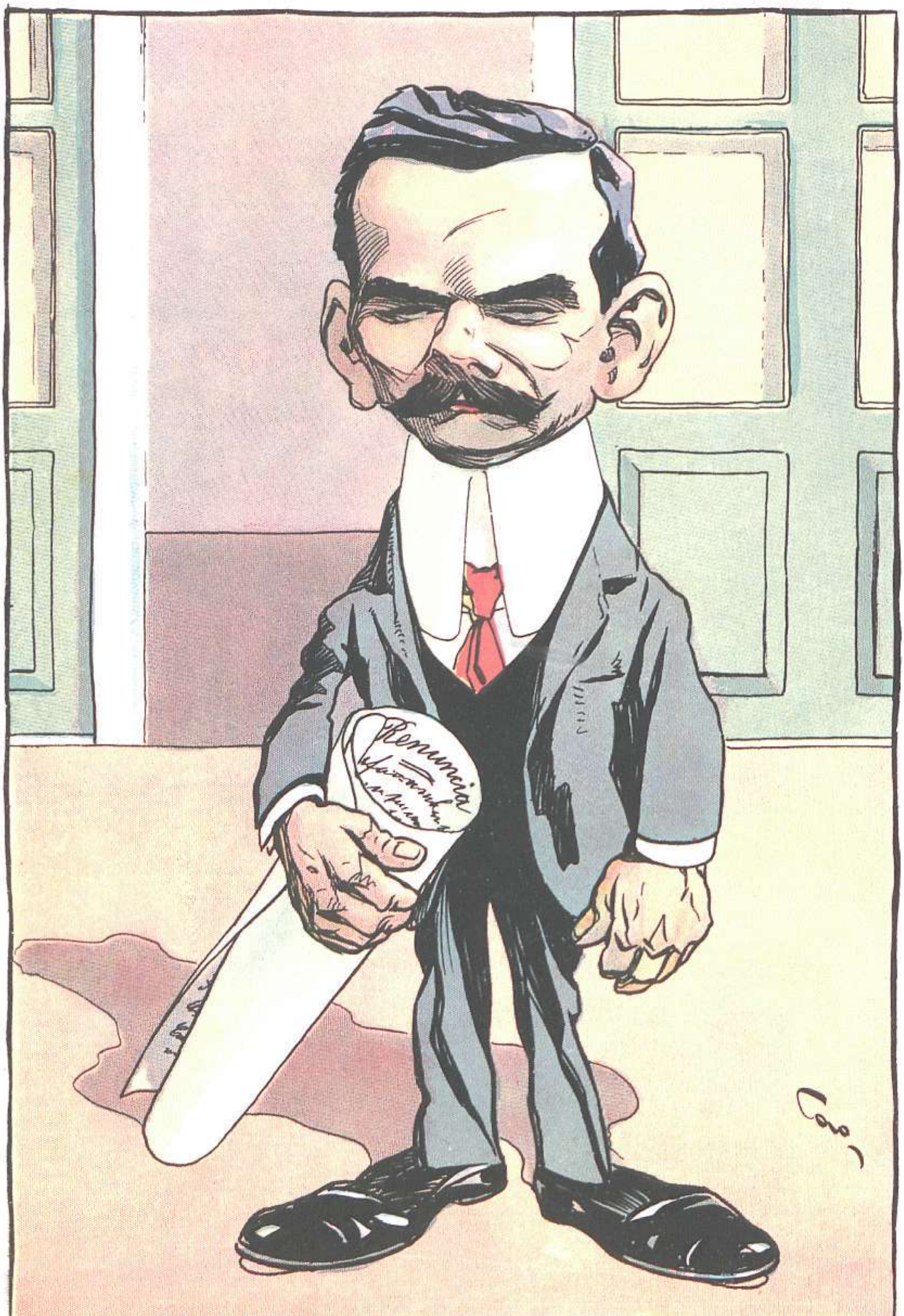


LEOPOLDO VELASCO

Dib. de Alonso

CARICATURAS CONTEMPORANEAS

Dr. MANUEL A. MONTES DE OCA, POR CAO



Cuando veais á un individuo seco
que al gobierno ha servido de asesor
y fué siempre notable profesor,
decid: —¡Ese es Maneco!

LA PRIMERA HUELGA EN BUENOS AIRES



Dr. Mariano Varela



Gral. Bartolomé Mitre

En el primer cuarto de siglo de vida institucional no llegó á ocurrírsele á nuestros menestrales el que, imitando el ejemplo ya dado desde diez años atrás por los del Norte de América y los de otros países de Europa, —Francia sobre todo,—podrían obtener del «patrón» el logro de sus reclamaciones. Cierto es que en aquellos tiempos, la mayor parte de nuestras industrias (importadas) se hallaban en gérmen, y, por lo mismo, utilizábanse muy pocos obreros de verdad, recompensándoseles con largueza, relativamente á las necesidades de entonces.

Eramos á ese respecto un país virgen y las diferencias se arreglaban fácilmente. La *grève* sólo se conocía entre nosotros «de oídas» y se tomaba como una de tantas «curiosidades» llegadas en las revistas del exterior, hasta que en 1878 (2 de septiembre) estalló, como quien dice, la de los obreros tipógrafos, que fué la primera huelga habida en la República Argentina. Ella tuvo su origen en que, so pretexto de más ó menos justificada economía, una empresa diarística cuyo nombre no hace al caso,—cercenó el sueldo de sus operarios que ya era reducido. Otras empresas de lo mismo, siguieron su ejemplo y otras, queriendo desligarse del «engorro» dieron «por un tanto» á sus encargados ó regentes la tarea, cuyos regentes, siendo cuñas del mismo palo, «apretaron» á los obreros aún más que las empresas. Con tales rebajas, y aumento de trabajo, la vida de esos obreros se hizo imposible, pero, ¿á quién quejarse que justicia les hiciera; dónde encontrar remedio cuando así, aislados, pesaba sobre ellos la amenaza de la falta de trabajo á la mínima intención de rebelarse? ¿Declararse en huelga? ¿cómo se hacía *eso?*

Existía la Sociedad Tipográfica Bonaerense, fundada en los albores de la reconstrucción nacional; pero la Sociedad Tipográfica Bonaerense, de cuyos miembros honorarios, fundadores y una de las comisiones directivas, damos algunos retratos, era simplemente de socorros mutuos y nada tenía que hacer, según sus estatutos, entre patrones y tipógrafos. Fué entonces que, á mediados de 1877, se inició la fundación de otra sociedad con el nombre de Unión Tipográfica, justamente en el local de «El Economista» de los señores Napp Firmat y Daroqui, situado en la calle de Alsina, entre Bolívar y Defensa. Laboriosos fueron los preliminares y un tanto peligrosos para aquellos iniciadores, pero al fin logróse constituir una comisión definitiva en otro nuevo local de la calle de Perú, entre Moreno y Belgrano, compuesta de los señores Vicente Daroqui, Ginés Alvarez, Pablo Della Costa, Edelmiro Goyeneche, Domingo Ferriol, Francisco Zoppi, Aquiles Borghese, W. Muntaner, Luís Pintos, Gauthier, Olmos, Lozano, Arias, Sarniguet, Arroquí, Conde, Courlín, Gómez, Carrasco, Cañarte, Jacob, Lamis, Frugone, Ferrer, Do-

SOCIOS PROTECTORES DE LA SOCIEDAD "TIPOGRÁFICA BONAERENSE"



Dr. José M. Cantilo



Sr. Martín Biedma



Sr. Adolfo Cárrega



Comisión directiva de la "Tipográfica Bonaerense": 1.° Juan Carlos King 2.° Sinforiano Vega, 3.° Carlos Mathon, 4.° Jorge Kok, 5.° Floro Pérez, 6.° José María Méndez, 7.° Guillermo Guarú, 8.° Pedro Pablo Crehuet, 9.° Luis Torres.

COMISIÓN DIRECTIVA DE LA "UNIÓN TIPOGRÁFICA"



Sr. Pablo Della Costa, vocal



Sr. Domingo Ferriol, vocal



Sr. Vicente Daroqui, presidente efectivo



Sr. Ginés E. Alvarez, secretario general



Sr. Edelmiro Goyeneche, vocal

mínguez, Gauna, Pugno, Capello, Romano Doellinger y otros muchos. Esta comisión directiva hizo el reglamento por el que se instituía una tarifa de destajo y se hacía acertada clasificación de aptitudes. En esa tarifa debían convenir patrones y operarios. Nada más lógico y equitativo. Sin embargo, llegó á presumirse la resistencia de aquellos al notarse el prolongado silencio y las evasivas en la mayoría de los propietarios de imprenta á la circular que se les pasó.

El 26 de abril de 1878, llamóse á una asamblea preliminar en el local del antiguo colegio del señor Regazoli, situado en la calle de Rivadavia, 471 (n. ant.), hoy 1273 á 79, entre Libertad y Talcahuano.

Conservamos algunos ejemplares de aquella circular y de las vehementes «proclamas» que con tal motivo se repartieron y que sentimos no reproducir por la falta material de espacio.

Llamóse entonces á una definitiva asamblea que tuvo lugar el viernes 30 de agosto de 1878 en el teatro de la Alegría. Fué imponente: mil y tantos tipógrafos asistieron á ella. La presidia el obrero francés Mr. Gauthier, y el secretario general, don Ginés E. Alvarez, dió cuenta de los trabajos efectuados, manifestando en vigoroso y brillante discurso, la necesidad de perseverar en el sentido de la tarifa. Todos los concurrentes, según aquel discurso, debían firmar una declaración comprometiéndose á respetar las resoluciones de la comisión directiva, acudiendo inmediatamente al llamado que hicieran á los tipógrafos; que se nombrasen comisiones que fueran á informarse en todas las imprentas del número de tipógrafos que estaban dispuestos á seguir los propósitos de la sociedad: que insistieran nuevamente ante los propietarios de diarios y regentes de imprentas para que aceptasen las nuevas tarifas y que en caso contrario se produjera la huelga.



Teatro de la Alegría donde se reunieron los huelguistas



Sr. Enrique Romero Jiménez, que sostuvo la oportunidad de la huelga.



Sr. Ramón Lozano, que se oponía á la declaración de la huelga.

A estas manifestaciones contestaron prolongados vivas y aplausos de adhesión que fueron interrumpidos por la voz de don Ramón Lozano, uno de los más acreditados miembros del gremio y á la sazón regente de «El Nacional» —No— dijo.—la imposición de la tarifa no puede llevarse á cabo, porque nuestro gremio no está aun en circunstancias de poder mantenerse en ese propósito. Esperemos algún tiempo más y cuando tengamos base sólida é incontrovertible, procedamos.

No había terminado cuando se alzó de un palco la palabra del director y propietario de «El Correo Español», don Enrique Romero Jiménez, el que, en un prolongado discurso, aplaudido y victoreado adhirió á las proposiciones del secretario general, que fueron sancionadas inmediatamente, levantándose la asamblea.

La actitud del señor Romero Jiménez le valió la unánime simpatía del gremio asociado al extremo de que habiéndosele negado seguir editando su hoja en la imprenta donde se imprimía, cuarenta obreros de aquellos confeccionaron «gratis» en el establecimiento que la colonia española, por subscripción popular, le regalara al señor Romero Jiménez, el número cuyo facsímil damos.

Se procedió como se había resuelto en la asamblea: las comisiones nombradas realizaron su cometido y en las imprentas donde no se aceptaron las tarifas y el régimen instituído, se produjo la huelga parcial hasta donde fué posible, pues en manera alguna se echó mano de la amenaza, de la coacción ni de la violencia siniestra.

En el manifiesto que después dieron «los tipógrafos huelguistas» se declara que «los mejores resultados coronaron su obra, quedando la victoria por su parte». El gremio de tipógrafos de Montevideo, á cuyo esfuerzo quisieron recurrir algunas empresas, aplaudió, en telegrama dirigido á la Sociedad «la trascendental huelga bonaerense» adhiriéndose á ella y prometiendo que, á pesar de las muchas solicitudes, nadie vendría de allí.

Y que los resultados fueron benéficos lo prueba el que, durante veinte y cinco años, no volvió á producirse protesta de tamaña magnitud.

RAFAEL BARREDA.



Año 2. Martes 3 y Miércoles 4 de setiembre de 1878. BUENOS AIRES Año VII. Núm. 1814

EL CORREO ESPAÑOL

Número de "El Correo Español" que confeccionaron gratis los huelguistas



Nuestro queridísimo colega el de los *avisos nuevos*, pareció, por fin, anoche por estas oficinas, y de sus elocuentes y brillantísimas columnas de anuncios, destacase esta generosa y delicada pildorita:

«Como el cuchillo de dos filos, la incitacion al desórden y á la conspiracion, empieza á producir sus resultados funestos para los mismos iniciadores y propagandistas.

El Correo Español no aparece desde hoy por falta de operarios y de dinero.»

Merci, mon cher collègue.

Compare el público el pútrido olor á muerto que exhala hoy EL CORREO ESPAÑOL y el delicado perfume de aquellos avisos que nadie paga y que están saturando la atmósfera de esta capital de miasmas corrompidos y venenosos, como la especulacion.

¡Pícaros operarios los del *desorden* por reclamar lo que legítimamente ganan, que han tenido ayer la poca delicadeza de acudir en gran número á nuestros talleres y confeccionarnos GRATIS las columnas de este pobre diario....!

¡Cuántos *avisos nuevos* se han recibido ayer por aquellos *pagos*!

Suelto en que el director del periódico lo declara



Sr. Wenceslao Muntaner, regente de "El Correo Español"



Sr. Luis Pintos, que conserva la prensa en que se imprimió "La Gaceta Mercantil".

—¿Qué me disen, compañeros, de la patriada esta que se ha chingao?

—Vea, compadre, si no fuera el estado de sitio que le tapa la jeta á uno y le manea el derecho é pensar, agarraba un diario y me ponía á escribir una punta é cosas feas, sacándo es los cueros al sol á más de uno.

—Pero, si usted no sabe escribir, compadre.

—No importa; pero lo haría escribir con uno de esos dotores que tiene «La Prensa», que lo hasen todo de balde.

—¿Y qué les iba á desir, compadre?

—¿Qué les iba á desir? En primer lugar, que cuando uno se arremanga, debe atravesar el charco; que lo que se dise con la boca hay que sostenerlo con el cuero y que el que le tenga susto al miedo no debe meterse á faro ero, porque se le rompe la caña.

—En eso, estoy de acuerdo. Yo, cuando envido, sostengo el revite, y si no, no me meto á perder el tanto.

—Dejuro. Vos te cres que las regüeltas se hasen con fuegos artificiales y buscapies de colores? No, m'hijito, se hasen con plomo y asero; eso me desía el comendante é mi compañía el ochenta, cuando crusábamos el Puente Alsina. Esos jefes daban gusto, con más agallas que un dorao. Manejaban la muchachada con la seña el as de bastos nomás, y enderesábamos contra los melicos que eran más guapos y fierasos que encargaos de inquilinato.

—Yo me acuerdo'el coronel Mora'es.

—Ese era uno más valiente que cañón japonés, sereno como la estatua é Falucho, y con un corasón más templao que guitarra vieja. Así se podía meter uno en una trifulca contra el gobierno constituído, porque antes que le rompieran sus filas, había é cair entre el humo el cañoneo, crusao por alguna mora, ó destrosao por los perdigones de una metralla.

—Es cierto.

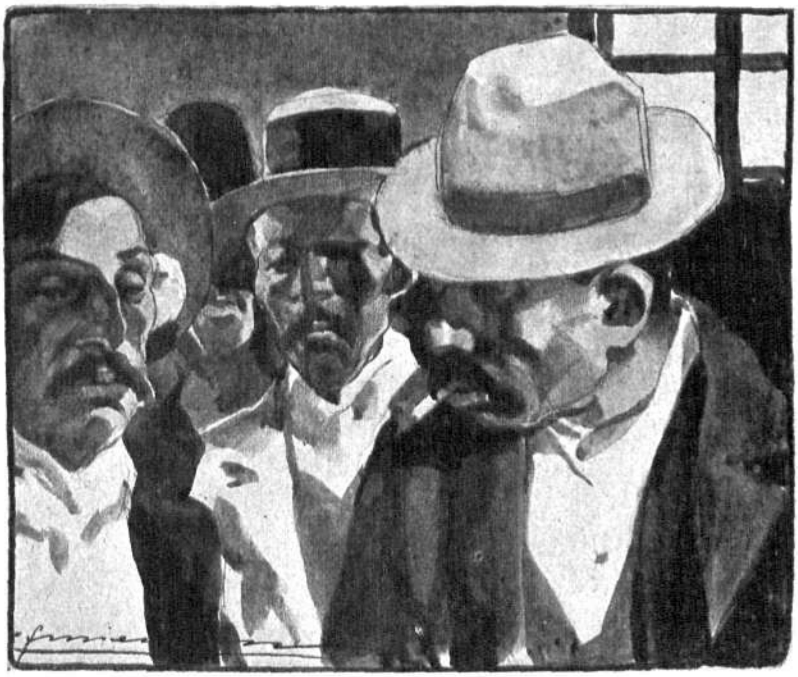
—¡Pero ahura...! Te sacan de tu cotorro, te cuentan el cuento é la suerte y en cuanto te metés entre el fango te dejan más sucio que chico indigestao. Yo no las voy ya. A mí me han salido canas en la pera, de tanto ver deslealtades, y he quedao medio rengo de ver correr revolt sos; por eso cuando me disen: ¿se ani a á que la corramos? empieso á mosquiar como si me picara un tábano, y hago jugar el dedo de un lao pa otro como diciéndole: *no amasen que no hay quien coma.*

—Tenés rasón.

—Es claro. ¿Les parece lindo que cuatro empretinaos, con más *ambisión* que un moso é tienda, se junten pa reclutar voluntades y después que han armao el bochinche, se hagan perdis por detrás del horno como negra pastelera? No, hombre. A mí que me engañe una mujer, le paso; porque pa eso Dios le ha dao otra forma y tiene un don espesial pa jugar con el corasón del hombre; ¡pero un macho! que tiene la mesma costrusión mía los mesmos istintos, que sabe orejiar una mala como una buena ¡no, m'hijito! á ese no le perdono el engaño, porque antes de cantar flor debe descorrer el palo y naides debe copar la banca, sino tiene pal apunte. Esa es mi manera é pensar respeto á los sucesos y no dentro en materia por el estao de sitio, que ya saben que si uno se refala, lo llevan bailando chotis pa la rada esterior.

—Yo pienso como mi compadre y con este agregao. Pa sapatiar en piso é ladrillo hay que tener bota juerte y el que no tenga güena uña que no se meta á pelar mondongo. Esto me desía el finao mi padre que fué teniente alcalde en tiempo é los crudos y cosidos. Yo no sé como se levanta una protesta porque no he sido nunca escribano, pero á mis cachorros los he juntao en el patio é casa y les he dicho: «Nunca se revelen contra el Estao porque es lo mesmo que correr con caballo rengo; pá comer galleta dura se precisan güenos dientes y no se acueste nunca boca abajo porque se enfrío el espinazo.»

—Perdónenme, señores, si yo tamién meto mi cuchara, que ande comen cuatro comen cinco.



—Lárguese, compadre.

—Estos del bochinche, han hecho como aquellos inquilinos malos que porque el dueño é casa les pide la piesa, echan en los rincones sal y asaite, pa que al que venga le vaya mal.

—Es cierto, es que este hormiguero estaba preparao pa salir en el fondo y ha reventao en la sala.

—Les ha pasao como á esos pasajeros que madrugan mucho y pierden el tren y se tienen que largar en el de carga pa no perder el viaje.

—En fin caballeros:—por no desirles otra cosa;—el movimiento está parao.

—Eso si que es difícil que esté parao un movimiento.

—Hablo del movimiento subresivo y por lo tanto, debemos dirnos cada chancho á su estaca, que ya saben que barco parao no gana flete y que más vale un te doy que dos te daré. *Así es que* pa que el mórfil no sea un problema, larguémonos de laboro como disen los italianos que pueda ser que amasando nos ligue un bollo.

—Aprobao y condenemos el atentao.

—Envaine, compadre, y no condene tanto, que si á usté tamién lo invitan al baile tal vez echa una piernita.

—Lo dudo porque ando mal de los callos.

—Al miedo le llaman cal os.

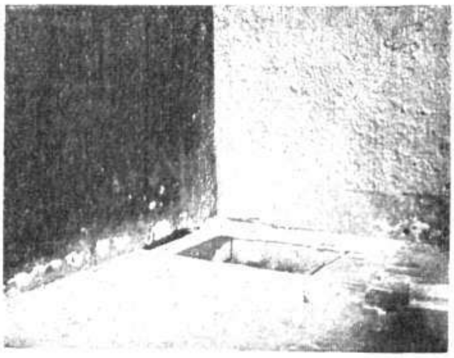
—Güeno, á revoar, caballeros, como disen los franceses.

—Adiós.

NEMESIO TREJO.

Dib. de Giménez.

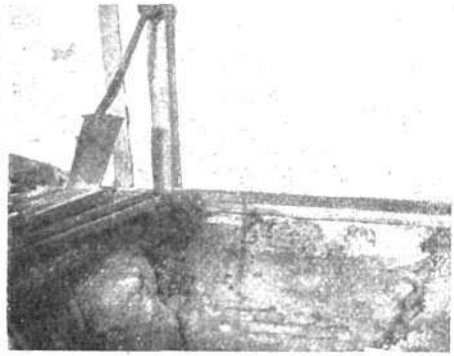
LA EVASIÓN DE PRESOS DEL DEPÓSITO 24 DE NOVIEMBRE



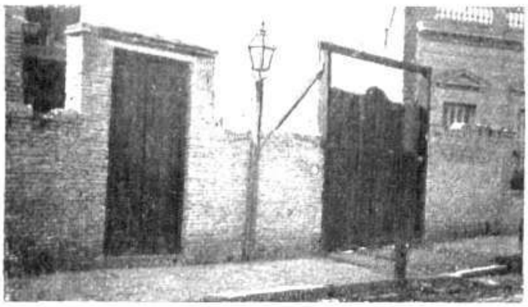
El agujero por donde escaparon los presos

En la tarde del día 15 lograron fugarse del depósito de contraventores de la calle 24 de Noviembre, 21 de los detenidos que allí se alojaban, abriendo un boquete con salida por la calle Victoria 3243.

A esta evasión se refieren las fotografías que publicamos.



Boquete de salida en el suelo de la casa calle Victoria 3243, abierto con una lima y dos cucharas



Frente de la casa por donde salieron los presos



Compañeros de los evadidos, en la cuadra número 2, que no pudieron fugar



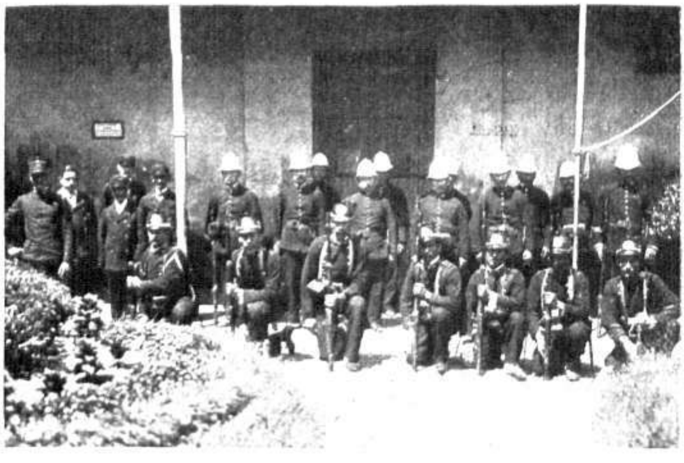
Recuento de presos para comprobar el número de los fugados



Buscando las herramientas de que se sirvieron para abrir el boquete



El teniente Nicanor Viñas á cargo de la guardia, el alcaide señor Perin y demás empleados del depósito.



Guardia de bomberos y agentes de policía que se encontraban de servicio la noche de la evasión

Fot. de Caras y Caretas.

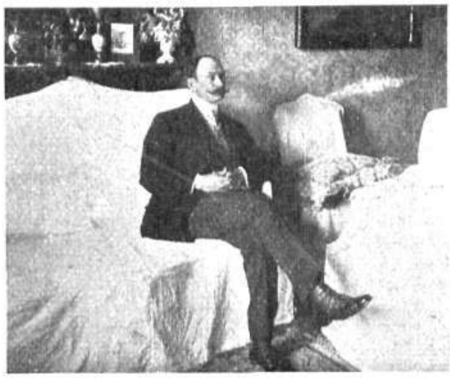
DE PASEO POR BUENOS AIRES

CON LOS GOBERNADORES DE MENDOZA Y CORRIENTES

Hay épocas del año, en que los gobernadores abandonan su sede y se trasladan á esta capital en busca de una palabra de aliento, para que puedan verificarse con tranquilidad en sus respectivas provincias las elecciones de diputados. En el 1905, á más del doctor Ugarte, que no nos abandona nunca, nos visitó el santafecino Frey e, y actualmente pasean por el asfalto de nuestra avenida, el doctor Galigniana Segura, mendocino de pura cepa y el doctor Gómez, correntino con relación.



—Todo está tranquilo



—Nada hay tan bello como la libertad



—Allí hay mucho que arreglar



—Aquí me tiene contestando telegramas y postales



—Allí no ha pasado nada

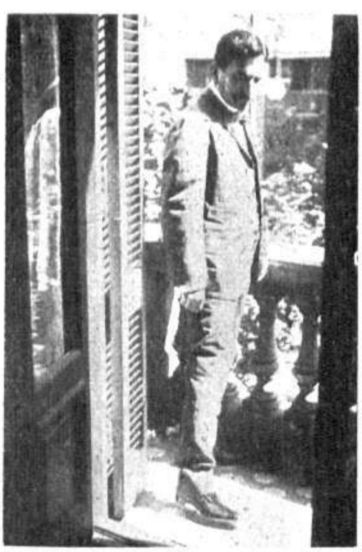
Según confesión del primero, ó sea Galigniana Segura, los pasados sucesos le tomaron durmiendo, pero hoy de todo está tranquilo y sabe, que nada hay tan bello como la libertad ..

Nos habló con elogio de la tierra mendocina, de sus vinos y de sus políticos, los que según él también suelen subirse á la cabeza; en fin, nos ponderó tanto aquella provincia, que terminó así sus elogios: «Para mí es Jauja».

El otro de la serie, ó sea el doctor José R. Gómez, es un hombre de los que á primera vista se ve que han nacido para gobernadores. Tiene un repertorio para seducir electores correntinos que encanta, frases galanas con tonadita, sonrisas indulgentes y un modo de mirar tan dulce tirando á anaranjado, que de seguir en ese tren es seguro que los destinos de Corrientes serán representados por él en el congreso.

Le preguntamos por el motivo de su viaje y nos dijo: «No tiene más objeto que conocer de cerca á S. E., á ver si es tan bello como me lo han pintado, y digo pintado porque he mandado hacer un cuadro con la efigie de don Manuel para la casa de gobierno, que está diciendo «dejad que los gobernadores se acerquen á mí.»

Y dicho esto, fuese á visitar á S. E.



—También tenemos por aquellos pagos una avenida



A visitar á S. E.



El Dr. Galigniana Segura en poder de los revolucionarios



El mayor Aquiles Zuloaga
† en Mendoza

En el número anterior publicamos algunas fotografías referentes al movimiento revolucionario en Mendoza, información que podemos hoy ampliar hasta completarla con la extensa nota gráfica que recibimos cuando tranquilizada aquella región pudo conocerse la verdad de lo sucedido sin las alteraciones inherentes á los momentos de confusión que acompañan siempre á los acontecimientos inesperados.



El Dr. Nestor Lencinas y su familia

Las fuerzas con que el movimiento subversivo contó en Mendoza eran de alguna consideración.

Figuraban en él el batallón de cazadores, 1° de montaña, 1° de caballería y 2° de artillería de montaña, á los cuales se agregaron buen número de particulares.

El ataque se inició en las primeras horas de la madrugada del día 4, llevando la primera carga al depósito de armas que fué tomado después de un breve combate en que cayó mortalmente herido el comandante Zuloaga.



Subteniente Roque Núñez que se hallaba de guardia la noche del 4, y que fué narcotizado por los revolucionarios.

Inmediatamente los sublevados se dirigieron contra la policía y casa de gobierno, emplazando en seguida piezas de artillería que empezaron á disparar sobre los edificios nombrados que se encuentran unidos. En la casa de gobierno se encontraba el gobernador de la provincia, sin disponer de fuerzas para iniciar la resistencia, cuando llegó el mayor Octavio Fernández que logró reunir algunos soldados que por más esfuerzos y muestras de valor de que hicieron alarde no pudieron resistir el recio fuego de cañón y fusilería, teniendo que rendirse á las 12.30 del día.

Otro de los puntos en los cuales se combatió brillantemente, fué la penitenciaría, defendida por escaso número de soldados al mando del mayor José Rodríguez; pero la superioridad numérica de los revoltosos hizo que la cárcel cayera en poder de éstos, pocos minutos después.

Posesionados los revolucionarios de las importantes reparticiones nombradas, destituído el gobernador que estaba preso, y el poder en manos de la junta que presidía el doctor Lencinas, llevaron todas las fuerzas á atacar el 2.° de cazadores.

En el cuartel de este batallón no quedaban sino los oficiales Pertiné y Núñez, y sargento Oliveros, pues toda la tropa y demás oficiales se habían sublevado mientras éstos dormían.

Dichos oficiales, unidos al teniente Villarruel que logró fugar del poder de los revolucionarios que lo habían prendido, y 20 soldados francos que llegaron después al cuartel, organizaron la defensa contra las fuerzas que les llevaron el ataque combatiendo heroicamente por espacio de hora y media, rindiéndose recién cuando los oficiales nombrados cayeron heridos y eran inútiles todos los esfuerzos.

Con este



Después del bombardeo. El salón de actos de la Suprema Corte de Mendoza



Destrozos causados en la secretaría de la Suprema Corte



Cómo quedó la comisaría de órdenes después del combate

último triunfo quedó la ciudad de Mendoza completamente en poder de la revolución, cuya junta gobernó por breve tiempo, pues el día 6 entraban nuevamente las fuerzas leales al mando del coronel Tiscornia, después de derrotar á los sublevados que le salieron al encuentro en Panquehua.

El general Fotheringham, ha elevado un minucioso parte al ministerio y en el que determina entre otras cosas, cuáles fueron los elementos que se levantaron en armas.

Figuran en la nómina:

Del batallón cazadores: teniente 2 Luis B. Covarrubias; subtenientes: Rufino Gazari, Aquiles Solaune y Enrique Salucat; preboste José d'Andrea y ayudante de preboste Virgilio Avellaneda y 70 soldados.

1º de montaña: teniente 2º Fausto Alfonso y alféreces José Alvea y Marcos Levalle; ayudante de preboste, Félix Bravo y los ex oficiales teniente 1º Eleodoro N. Cross y alférez Emilio Quellet y 50 soldados.

1º de caballería: capitán Luis T. Pérez Colman; tenienre 1.º Héctor B. Varela; teniente 2º Alfredo Correa; alféreces Alberto Martínez y Juan D. Núñez, y farmacéutico José C. López; tropa: tres sargentos, dos cabos primeros, siete cabos segundos, siete cornetas, 56 soldados y cinco penados.

Además figuraba el preboste del 4º de infantería Miguel Aparicio; y del

2º de artillería de montaña: capitán Eusebio Ibáñez; tenientes primeros Rodolfo Martínez González y Arturo Orfila, y el teniente 1º Víctor Fassara y el ayudante de preboste, Carlos E. Gómez; tropa: dos cabos y 15 soldados.

—Insertamos también las fotografías que nos han enviado nuestros corresponsales en Tucumán y Pehuajó, las cuales representan las fuerzas que se encontraban prontas para acudir al primer llamado.

En Tucumán se llamó á la guardia nacional y en Pehuajó se aprestaron á la defensa cuando se temió que las fuerzas de Villamayor, que se creían más poderosas, pudieran atacar.



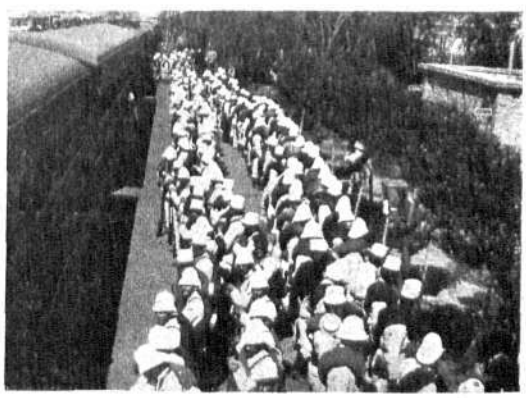
El despacho del jefe político



Tucumán. Los reservistas dirigiéndose á la casa de gobierno



Pehuajó. Las autoridades cambiando ideas para repeler un posible ataque de los revolucionarios



Fuerzas que salieron en persecución de Villamayor

EL ESPLÍN DURA TRES DÍAS

Entre los extranjeros distinguidos que cuando la lucha por la independencia sudamericana sirvieron dignamente en las filas de los patriotas, figuraba el coronel O'Connor, *hijo de la verde Erín y á la sazón comandante* de un regimiento acantonado en La Paz, salvo la primer compañía que se encontraba guarneciendo cierta población próxima.

—A mí sólo me infunde miedo, aparte de Dios trino y uno, el terrible esplín que de tiempo en tiempo me ataca, solía decir en español chapurrado á sus ayudantes el valiente irlandés. Felizmente no me dura más que tres días. ¡También en esos tres días...!

—Ya nos consta lo que sucede, coronel, saltaba interrumpiendo el favorito de O'Connor, un joven teniente cuyo gran vicio, ignorado por el superior, era engolfarse en la lectura del libro de las cuarenta hojas, siempre que andaba con dinero y la ocasión se le presentaba.

—En esos tres días, agregaba sonriendo el jefe, cualquiera cosa me fastidia y me pongo realmente insoportable. Lo reconozco, señores; pero antes y después soy bueno como el pan, según la frase del teniente.

De modo que al sentirse amagado de la molestia británica, se lo advertía á sus ayudantes, profiriendo:

—Señores, voy á estar con esplín. ¡Mucho cuidado con incomodarme, pues mucho cuidado!

«No incomodarme» significaba que fuera de los actos del servicio, ninguno de los subalternos le dirigiese la palabra ni para saludarlo, ni se le aproximase siquiera hasta que se desvaneciese el nublado del mal humor y tornara á lucir la aurora de la alegría en su blanco rostro curtido por el viento de los Andes. Y aquí encaja el caso.



Aconteció que una mañana el coronel recibió los haberes de un mes de su regimiento. Abonado el prest de la fuerza alojada en La Paz, llamó al teniente aludido y le entregó la suma necesaria para que efectuase el pago de la compañía aquella. Percibido el dinero, montó el joven en su caballo al romper la diana y partió para desempeñar su cometido.

Como á cinco cuadras del cuartel y por el camino que debía seguir existía una casa de juego, la cual funcionaba á todas horas. Al pasar por enfrente de la timba se tentó el mozo y bajándose del caballo lo metió en un corral contiguo, se coló en la casa y comenzó á tirar de la oreja á Jorge, acariciando el pensamiento de que la suerte se le mostraría favorable; mas por su desdicha le corrió tan adversa, que á poco perdió lo suyo, y con la esperanza de recobrarlo echó al azar lo ajeno é igualmente lo perdió.

¿Qué hacer en trance tan amargo? Se abismó en hondas reflexiones y tras de cavilar largamente, acabó por resolver que acudiría á varios amigos para que lo sacaran de la apretura. Permaneció en el garito hasta que cayó la noche, con que al amparo de sus sombras lo abandonó y recatándose todavía atravesó las calles de la ciudad en busca de los amigos, manifestando á cada uno de ellos la crítica situación en que se hallaba y reclamando su ayuda. Los amigos no pudieron por el pronto suministrarle sino consejos.

—Plata preciso, no consejos, respondía el afligido teniente.

—Por ahora no dispongo más que de consejos, replicó el último de los visitados, y el único que te doy es que te refugies en esa pieza.

—¿Para qué?

—Mientras te agenciamos la plata, cosa de tres días á lo sumo.

—¡Hombre!... Cabalmente lo que dura el esplín de mi coronel. Entre tanto...

—¡Ho a! mejor que mejor.

—¿Qué?

—El esplín. Oye. Escribe una carta á tu jefe comunicándole que una súbita dolencia te ha impedido continuar el viaje...

—¿Cuál dolencia?

—¡Tonto!... El esplín.

—¡La pimpinela!, como exclama el general Bolívar. Ni al mismo diablo se le ocurre lo que á ti. Bendito y alabado sea el mejor de los consejos que ha salido de tus labios. Vengan papel pluma y tinta.

—En esa pieza hay todo... Yo me encargo de remitir la carta á su destino.

Borrajeado el billete para el hijo de la verde Erín en que el teniente le indicaba el sitio donde «residía interinamente» aunque no consignaba el nombre de la «súbita dolencia» á fin de que le eligiese de nuevo al coronel, fué doblado y lacrado, porque en tal época no se gastaban sobres con goma y luego de puesta la dirección, enviado á su destino por el autor del más hermoso de los consejos. Así que el jefe se impuso del contenido de la carta, enderezó como flecha al domicilio señalado. Por supuesto que la puerta principal había sido cerrada á piedra y lodo. O'Connor golpeó dos y tres veces. El oficial miró por el ojo de la cerradura, sospechando quién era el que llamaba y al cerciorarse de la verdad interrogó serenamente:

—¿Quién es?

—El coronel O'Connor.

—¿Y qué quiere el coronel O'Connor?

—¿Cómo que quiere? Enterarse de su enfermedad. Abra la puerta.

—No, mi coronel, perdone... Mi dolencia no lo permite.

—Y cuál es su dolencia?

—El esplín.

—¡Oh Dios trino y uno... ¿Usted padecía de esplín? ¿Y desde cuándo padecía de esplín?

—Me ha acometido de repente... Con que, mi coronel, mucho cuidado con incomodarme, mucho cuidado!

—¡Ah!... Bien... Bien... Lo mismo que yo les recomiendo... Bien... Bien... Lo dejaré tranquilo. Hasta mañana, teniente.

—Hasta mañana, mi coronel. Que Dios trino y uno guarde á V. S.

—Gracias á usted como á mí.

El bravo hijo de la verde Erín se restituyó sosegadamente al cuartel; pero á la mañana siguiente volvió al domicilio y golpeó la puerta cerrada siempre á piedra y lodo.

—¿Quién es?

—El coronel O'Connor...

—¿Y qué quiere el coronel O'Connor?

—Enterarse de su salud...

—¡Caramba con mi coronel! Estoy con esplín y viene á incomodarme...

—¡Ah! disculpe, teniente, disculpe... Bien... Bien... Hasta mañana... Lo dejaré tranquilo... Hasta mañana.

—Hasta mañana, mi coronel. Que Dios uno y trino guarde á V. S.

—Gracias y á usted como á mí.

Entre tanto los amigos del teniente se afanaban por reunir el dinero para librarle del compromiso. ¡Trabajo inútil! Ni la tercera parte de la suma habían logrado allegar y el coronel ya conocía la dolencia que aquejaba al recluso. En esto pasaron los tres días y en la mañana del cuarto el jefe volvió á la carga.

—Teniente, abra usted la puerta.

—No, mi coronel, perdone... Estoy con esplín... Mucho cuidado con incomodarme...

—Eso es mentira, por Dios trino y uno... Usted ya no sufre de esplín... El esplín sólo dura tres días... Abra la puerta; se lo ordeno...

Obedeció el teniente... Entonces el bravo coronel, como en caso semejante el generoso San Martín, sacó de debajo de la capa militar un talego y se lo alcanzó al joven articulando estas palabras:

—Un caballero irlandés le presta este dinero para que cumpla usted el cometido que le confió su jefe. Pero Dios trino y uno lo libre, señor oficial, de que llegue á noticia del coronel O'Connor la punible acción que ha cometido uno de sus ayudantes, el predilecto, porque le aplicaría con severidad el castigo que merece.

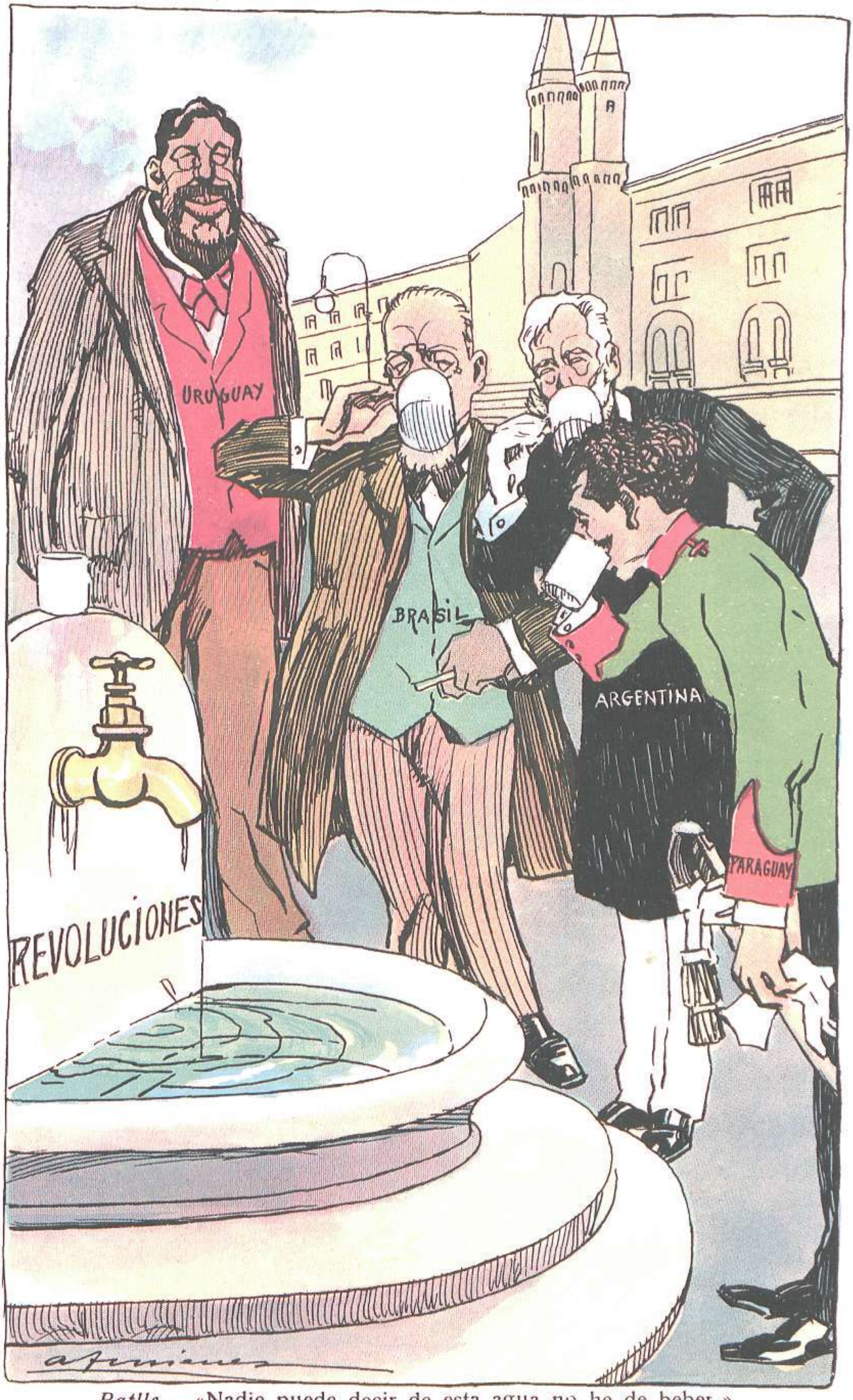
El teniente abatido y avergonzado asió el talego balbuceando con voz ahogada por la emoción y la gratitud: ¡Juro á ese caballero irlandés que nunca he de olvidar este solemne instante y también juro que en lo sucesivo me conduciré tan dignamente que jamás me ha de dirigir el menor reproche mi valiente, mi noble, mi generoso coronel O'Connor!

El coronel O'Connor era abuelo del poeta y periodista boliviano Tomás O'Connor d'Arlach redactor de «La Estrella de Tarija» y falleció siendo general de la república que al principio llevaba el nombre de Libertador de Colombia.

WÁSHINGTON P. BERMÚDEZ

Dib. de J. Alonso.

LA FUENTE DE SUD-AMÉRICA



Batlle. — «Nadie puede decir de esta agua no he de beber.»

DE LA LLANURA

El gallo alerteó en la sombra. Torva la medianoche—colosal antro dantesco. Sobre el oculto caserío gravita esa indescifrable paz de la altura. En aquella calma sin origen se escucha, entre silencios, el ¡guá! salvaje de los zorros, y en el profundo terciopelo, cada estrella -clavo simbólico,—extiende sus finas puntas de plata...

Alma sin afectos, la noche intensifica su crueldad: el oleaje de tiniebla está grávido de hielos, como si el hálito polar flotara sobre la pampa. Preséntanse, aquí y allá y de modo informe los objetos. Sólo puede perfilarse una rama, el pescuezo del caballo, el extremo de un poste, las astas de aquel buey en el corral.

Duerme el viento y la voz catarral del gallo, rompe otra vez. El rumor parte de un costado del caserío: es un paso blando. Gruñen los canes el segundo de sorpresa. En el fogón familiar, cabe el ramojo, brillan algunas chispas, y al tiempo que el soplateo provoca llamas, emerge en claro obscuro la silueta del gaucho.

Y después, los ruidos característicos: en el oquedal, un morronguear de gallinas, sus notas aflautadas; el sordo rebote de una coz; los suspiros profundos del perro de confianza echado de bruces y que apunta al fuego el frío muñón de la nariz... Por encima de todo adivínase la doliente melodía del desierto.

En el fuego la pava hace sus gárgaras matinales, en tanto cachetea un mate el silencioso madrugador. Vuelto á la luz, tiene fosforescencias el ojo del caballo vecino y los dos muy obscuros del paisano inquieren la sombra. Cada pausa de la noche se hace solemne.

De la lejanía llega el vagido de un tero, y el hombre, al oirlo, da señales de curiosidad. Ha levantado la cabeza el perro y gruñe, receloso. Después y durante unos minutos, sordos golpes estremecen el suelo... Los golpes se aproximan más y más... El hombre está de pie y aguaita: es el paso de un animal montado. Los golpes concluyen en la tranquera.

Una voz:

—¡Ave María purísima!

—Sin pecado...

Por entre el escándalo de la perrada surge el grito del amo, al que los perros se someten al fin. La semiluz del fogón destaca de lo negro un jinete. Está de perfil. Los estribos y las espuelas dan reflejos muertos. Y el otro examina rápidamente, hace sus resúmenes: «caballo zaino-malacara.. Aquella fisonomía de gracia y firmeza no la ha visto antes... Rico, sin duda, porque el apero, el poncho que le abriga, el caballo y el aspecto lo dicen. Viene de lejos. El sudor ha dejado sin brillo el pelo del caballo...»

—Bajesé, si gusta...

Y en seguida las manos que se tienden con la simplicidad nativa, sin olvidar el toque de cortesía al ala del sombrero. Unos troncos que sirven de asiento en torno del hogar. La recomposición del mate y la exhibición de bordadas tabaqueras, en el silencio preliminar.

En el diálogo que sigue, no puede advertirse la curiosidad del dueño de la casa: «¿Lo había tomado lejos la noche?—Sí, lo había tomado lejos, dechera al Cardal Grande, por el camino del Azul...—Está retirado el Cardal...—Sí, señor, retiradito: era casi la mitad de su camino; . pero el montao demasiado había hecho... Devisó el fuego y había enderezado á las casas... Y ahora estaba contento de haber topado con un paisano...

—Bien hecho.. La noche estaba cruditа... ¿Iba lejos, tal vez?—No, señor; no iba lejos.. seis leguas, según sus cálculos, á lo del médico... ¿Sabía por casualidad si estaba el médico en su rancho?—¿Don Patricio?—El mesmo, sí, señor... —El no sabría decirlo, pero hasta la oración de ayer estaba, porque rejuntando unas yeguas pasó por lo de don Patricio, á quien vió espantando una gusanera á tres novillos.

—Velay... Le agradecía la noticia.. Resultа que él tenía un muchacho enfermo de virgüela... —St.. ¡Vean eso!—Sí, señor. Y le habían asegurao que don Patricio era como mano santa pal caso..—Sí, señor; es verda... —... que dos hijos de un puestero los había curao en un refucilo, con solo una botella de agua fría... —Sí, señor...

—El estaba dispuesto á dar lo que pidiera el viejo, con tal que lo sanara al muchacho... Su casa era un cementerio, desde la enfermeda del chico, y la pobre su mujer se iba desmejorando día a día, tanto llorar... El era hombre y sabía sufrir... al menos tenía el consuelo de agarrar el campo, desocando los macarrones.. ¡Pero ella!

—Dios no ha e querer.. Don Patricio, verdaderamente, era un santo... Enfermo que él tanteaba con sus manos, podía contar con la salu... y conocía el caso de una señora que se había curado con una copa de agua...

¿Trae cansalo el caballo?—Un poco, sí, señor.—Bueno: él tenía, por suerte, la tropilla en el corral, que estaba por completo á su disposición.. Muchas gracias, señor...—Podía elegir dos animales y llevárselos... uno pa don Patricio; que era muy pobre... Cuando se los quisiera devolver, no tenía más que dejarlos en el Cardal, haciéndolos puntear al sur.. Eran todos animales nacidos en su campo...

¡Gracias, muchas gracias, paisano! Voy á quedarle debiendo mucho, señor; pero del otro lao del Paso é la Rana estaba su campo y su querencia... Y desde ahora le ofrecía todo su haber y la amistá bien derecha de Martín Morales, que era el nombre de su servidor...

Los dos hombres simpatizan y la plática amistosa continúa. A tenor que el día se acerca va cerrando la noche. Acelera el gallo su ronco clarineo. Languidece el fogón y los dos cuerpos apenas se destacan. En la altura—espinas de oro, alargan sus aristas las estrellas y en el vasto silencio, solloza la pampa sus armonías...

Alfredo C. López.



Dib de Giménez.



CASOS DICHOS Y ANÉCDOTAS

FLORILEGIO DEL INGENIO RIOPLATENSE

Don Nabor Córdoba, caudillo de Tucumán y hombre de tanta sagacidad como ingenio, fué quien puso al general Mitre el apodo provinciano de *Durmili, durmili*. El *Durmili durmili* es un pajarito del interior de la Argentina que parece que está dormido y no lo está, que parece zonzo y no lo es, y que sólo levanta el vuelo cuando el cazador, — engañado por su aparente torpeza—se halla á punto de echarle la guantada...

* * *

Al variadísimo repertorio de don Lucas Córdoba, pertenece la siguiente anécdota:

En cierta época los gobiernos de Tucumán y Santiago del Estero se hallaron á punto de tirarse con los platos por la cabeza. Por fin se arre laron las diferencias, y con objeto de sellar definitivamente la paz, el gobernador de Tucumán resolvió hacer una visita al gobernador de Santiago. Gran alboroto causó la noticia en esta última ciudad .. ¡Pues no era nada! ¡El gobierno de la provincia rica se dignaba rendir tributo de consideración al gobierno de la provincia pobre!



Los santiagueños determinaron hacer los festejos en grande. Se resolvió dar un banquete y un baile en la casa de gobierno, y para contribuir al mayor esplendor de ambos actos, las familias pudientes enviaron lo mejor de sus mobiliarios y lo más pesado de su vajilla de plata maciza.

Llegó el día del banquete, y el gobernador de Tucumán fué objeto de las mayores atenciones. La comida fué espléndida, y la culinaria provincial hizo prodigios. A los postres, dos servidores presentaron al ilustre huésped una monumental sopera de plata llena de agua tibia. Un tercer criado presentaba en una bandeja un macizo cucharón del mismo metal.

Como el goberrador de Tucumán ingnorara á que uso estaban destinados la sopera y el cucharón, temeroso de equivocarse, se volvió hacia el gobernador de Santiago y le interrogó con la mirada.

—Sírvase, excelencia—le contestó el interpelado.

—No excelencia. Sírvase vuecencia, primero—repuso el de Tucumán, que quería *ver venir* los acontecimientos. ¿Qué ponche era aquel que se le ofrecía á los postres?

—Ya que usted se empeña...

¡Y, con gran asombro del gobernador de Tucumán, el gobernador de Santiago metió el cucharón en la sopera, lo sacó lleno de agua tibia, lo llevó á la boca, tomó un sorbo, se enjuagó la boca. . y echó de nuevo el sorbo en la sopera!

—Ahora usted, excelentísimo señor—dijo graciosamente el gobernador de Santiago ofreciendo á su colega el monumental recipiente de plata.

¡La anécdota no dice si el gobernador de Tucumán echó las tripas!

* * *

El mismo don Lucas Córdoba, para ponderar la pereza increíble de los mendocinos, narraba en un círculo de amigos:

Un paisano de Mendoza y su hijo llegan de viaje á una posada. Durante la noche estalla una tormenta, y como el techo del rancho está mal quinchado, comienza á *lloverse* toda la habitación. El viejo despierta al sentir que gotea sobre sus pies desnudos, y en la oscuridad llama á su hijo con voz lastimera:

—¡Pantaleón! ¡Pantaleón! Levántate, pues, muchacho.

El hijo no contesta.

- ¡Pantaleón! ¡Pantaleón! ¿No sentís que está lloviendo?

El muchacho se resuelve á contestar con voz no menos lastimera que la e su padre.

—¡Ah, viejo zonzo!—dice.—¿Qué se le frunse á estas horas?

—A ver si te levantás, muchacho, y me empujás el catre, que me está lloviendo sobre un pie y me da pereza de moverlo.

—Pues, mire viejo: no me levanto. ¡A mí hace rato que me está gotiando en un ojo, y de pura pereza... no lo cierro!

* * *

El mismo, para ponderar la suspicacia de los indios. que nunca contestan á nada directo ó resueltamente, narraba esta conversación suya con un arriero en medio de la salvaje naturaleza de las sierras riojanas.

—Diga, amigo: ¿cuántas leguas habrá desde aquí á Famatina? El arriero detiene su mula, se rasca la cabeza y contesta con el vago mirar perdido en la lejanía de la sierra.

—¿Cuántas habrá, pues, señor?

—¡Pues eso es lo que le pregunto, amigo! Cuantas leguas hay.

—¡Averígüelo, pues!—contesta el indio, y creyendo haber cumplido estimula con sus talones las dormidas actividades de su montura, para poner término á la conversación.

S. B.



Dib. de Arnó.

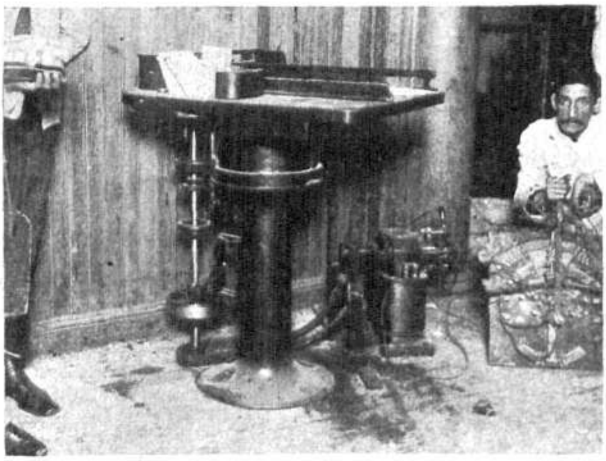
MÁQUINA PARA SELLAR CARTAS

Como era de esperarse, resultaron todo un éxito las pruebas efectuadas el viernes 17 del corriente, con la nueva máquina para sellar y obliterar, recientemente adquirida por la dirección general de correos.

Las pruebas realizáronse en la oficina del señor Piazza, en la casa central y ante el director, altos empleados del correo, ingenieros comisionados por el gobierno, y miembros de los diversos diarios de esta capital.

La máquina en cuestión es sumamente sencilla y sólida, agregando á estas condiciones las de rapidez y alto porcentaje en la perfecta obliteración.

Imprime el sello de la oficina y oblitera hasta 550 cartas por minuto.



La máquina que sella y oblitera 550 cartas por minuto

Necesita solamente un cuarto de caballo de fuerza motriz (eléctrica, hidráulica ó de gas) para la marcha. La hace girar una polea de una pulgada y media.

No es complicada, de modo que cualquiera puede manejarla, requiriendo solamente una persona que esté al cuidado de su funcionamiento y retire las cartas selladas, renovando metódicamente las partidas.

Actualmente usan este tipo de máquina todas las oficinas de correos de Norte América y algunos ejemplares posee también el correo francés.

EN LAS ORCADAS DEL SUR

La «Uruguay», entre las misiones principales que debía cumplir en su último viaje, llevaba la de recoger los miembros encargados del observatorio instalado en las Orcadas del Sur, y quienes han pasado en aquellos desolados parajes un año entero, año de penurias y de tristes días, principalmente en invierno, del cual los empleados aludidos guardan imborrables recuerdos. El relato de la vida que han llevado en las lejanas regiones constituye todo un cuadro de acentuados colores. Durante los meses del verano, la vida se hizo fácil y hasta divertida, pues concluídas las tareas del observatorio, emprendían excursiones más ó menos largas, durante las cuales recogieron elementos de estudio en suficiente cantidad.

Más de una vez encontráronse rodeados de colonias enteras de pengüines y que tomaban posesión de las rocas ofreciendo á la vista de los empleados



El señor H. Acuña en traje de paseo en la cumbre de un cerro



Sport antártico. Patinando en skys



Caza de un lobodón



Entre pengüines



Recogiendo huevos de pengüines

aquella población sui géneris, el más raro espectáculo. Durante esos paseos, subieron á numerosos cerros y llegaron hasta el sitio donde reposan los restos del capitán Allan G. Ramsay, comandante que fué del «Scotia».

El cuatro de abril de 1904, desencadenóse un furioso temporal que puso en peligro á los habitantes de la cabaña, pues los desperfectos causados en ella fueron de importancia, teniendo que emplear bastantes días en las reparaciones consiguientes.

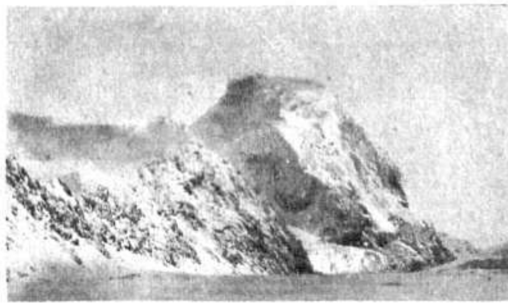
A partir de esta fecha la permanencia en las Orcadas se hacía casi imposible, pues á la inclemencia del tiempo se agregaba el aburrimiento de un encierro continuado, fenómeno natural á pesar de encontrarse reunidas cinco personas.



Pareja de "pigoscelis adelix" y su cria



La cabaña en que está instalado el observatorio



Monte y glaciar Ramsay

DE MONTEVIDEO

VERANEANDO. — ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE SAN ANTONIO

Las playas de Montevideo han atraído este año mayor concurrencia aún que en los anteriores, haciéndose notar entre los veraneantes, por su número en primer término, las familias argentinas. Los Pocitos es la playa de moda y donde se realizan continuamente las más interesantes reuniones sociales. Por las tardes las uruguayas y argentinas compitiendo en elegancia y hermosura, ofrecen al elemento feo el cuadro más animado y atrayente en el cual recrean la vista.



Grupo de porteñas y orientales

Más de un bardo ha sentido los aguijones de la inspiración ante tan simpático espectáculo y no son para contadas las «Playeras» que han traducido las íntimas emociones de los espíritus enamoradizos y poéticos.

—En el restaurant Moretti festejaron los garibaldinos, con gran contentamiento, el 8 del corriente, el aniversario de la batalla de San Antonio, librada en 1846.

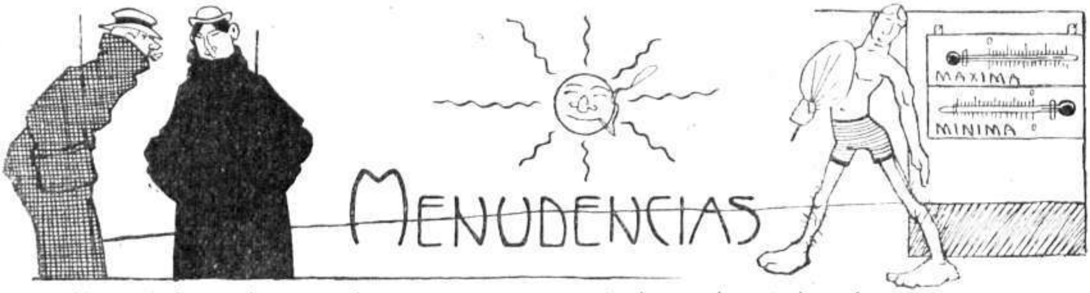


En los Pocitos



Garibaldinos que festejaron el aniversario de la batalla de San Antonio

Fot. de Adami y Gallerini, para CARAS Y CARETAS.



MENUDENCIAS

Si, cuando lo que sigue apareciere,
el estado de sitio no existiere,
poco importa: con ello demostramos
lo mucho que al gobierno respetamos.
Sería una simpleza
hablar de la intentona consabida,
estando como estamos
con la maza de Fraga suspendida
sobre nuestra cabeza.
Lo prudente es callar y nos callamos.
El tema, por lo raro apetecible,
el estado de sitio hace imposible.
Así se lo dijimos á una dama
que de murmuradora tiene fama
y que curiosa á visitarnos vino.
—¿Ustedes me dirán?...
—¡Qué desatino!
Es la murmuración cosa sabrosa;
pero hoy es peligrosa.
—¿No quieren murmurar?
Lo hemos jurado.
Juzgue usted por la muestra.
No en balde nos hallamos actualmente
en deplorable estado.
de sitio, amiga nuestra.
—¡Así se arruinarán!
—Seguramente.
—¡Y eso es una pavada!
—Convenido.
—Si en los comienzos de la historia humana
hubiera Adán sentido
temor tan saludable,
Eva no se comía la manzana.
¡Qué se la iba á comer!
—Es lo probable.
La señora se fué grave y ceñuda.
...Y si el coronel Fraga pone en duda
lo que acabamos de contar ahora,
preguntárselo puede á esa señora.

* * *

¿Recuerdan nuestros lectores el artículo que publicamos no hace mucho tiempo ocupándonos de un robo «imaginativo» á la Caja de Conversión?

¿Y recuerdan que el directorio de esa Caja pretendió acusarnos judicialmente?

Pues bien, ahora entérense de esto, que se refiere á las aludidas oficinas públicas, y que copiamos de un colega:

«... Además se autoriza al presidente del directorio para *aumentar el personal de vigilancia.*»

Nos basta con tal cosa. Y con el agradecimiento «tácito» del tres veces, con esta, mencionado directorio.

* * *

Lejos, muy lejos de aquí,
en un pueblo en que gozaban
de amplia libertad, hablaban
dos individuos así:
—La intentona ha fracasado.
—Se ha lucido el presidente.
—¡Hum! Hablando francamente,
á mí no me ha entusiasmado.
—¡Pero eso es una herejía!
en tan grave situación
¿no vió usted qué corrección?
—No lo dudo.
—¡Y qué energía!
—¡Bueno! ¿Y me va usted á negar
que desde el primer momento
no tuvo conocimiento
del motín que iba á estallar?
¿Para qué sirve la higiene?
¿Cuál resulta más segura:
la medicina que cura
ó la higiene que previene?
La revuelta ha fracasado;
pero fuera más lucido
el haberla prevenido
que el haberla dominado.

* * *

Declaraciones hechas por el general Roca á un periodista:

«Aunque *no temía* ser apresado, porque, haciendo honor á la caballerosidad é hidalguía de la oficialidad de nuestro ejército, se consideraba libre de todo atropello, consideraba mortificante para un general de la nación, la condición de prisionero á que *se exponía* permaneciendo en La Paz.. »

Pues, si no temía el atropello, ¿por qué huyó?
Pero no pensemos mal.
El hombre huyó velozmente
mas no como ex presidente,
sino como general.

* * *

—Pero en Rusia ¿qué
hay que la alborota?
—¿No lo sabe usted?
Un Gapón con *j*
y un Japón con g.

* * *

Hemos recibido:

La cazadora salvaje, por Maine Reid. «Biblioteca de la Prensa Asociada»

—*Estudios secundarios,* discurso de apertura pronunciado por el ministro de justicia é instrucción pública, en la conferencia de profesores.

—*El Correo de España,* semanario que en la segunda época que ahora inicia bajo la dirección de su fundador don Modesto Rodríguez Freire, ha de obtener seguramente la mejor acogida por parte de la colectividad á la defensa de cuyos intereses está dedicado.

* * *

En el número anterior al ocuparnos de la tragedia de Pirovano publicamos entre los retratos de las personas muertas, el del teniente Ricardo Grossi, militar que no tomó parte en aquel combate, y que se encuentra vivo y sano. Este error fué debido á una confusión de nombres.

CORREO SIN ESTAMPILLA

C. C.—Buenos Aires.—

«...entre himnos de amor y alegría,
me dispongo entonar en este día
¡gentil *joventud,* yo te saludo!»

¿Y eso se lo dedica Vd. á sus «queridos primos»? Así se explican ciertos dramas de familia.

Cristalino Rocío.—Hace tiempo le pedimos á Vd., en esta misma sección, que nos enviase el romance consabido, porque la copia que obraba en nuestro poder se había extraviado. «Eso es todo y nada más.. »

R S—Buenos Aires.—

«Quién, entonces, percibe leve sombra
En tu mirar: un *Radium Inocencia?*»

¡Por Júpiter! como dicen los personajes de ciertas novelas.—¿Qué es eso de *Radium-Inocencia?* ¿No se tratará de un *Radium-Ripio?*

B. C. Buenos Aires.—Demuestra Vd. alguna facilidad; pero también demuestra su ignorancia en lo que se refiere á «confeccionar» quintillas. Y por grande que sea su ingenio, no consigue que pasemos por alto las asonancias ni que se admitan los vocablos *vez* y *traspies* en calidad de consonantes.

Galimatias.—Buenos Aires.—De Mar del Plata escriben á «La Nación»: «La verdad es que pasa la estación y no se registra una sola ocurrencia de esas que revelan ingenio y cultura. En cambio abundan las pavadas con pretensiones de chistes.» Y eso es lo único que puede aplicarse á lo que Vd. envía.

E B R. Buenos Aires—Nos duele no poder aprovechar el soneto; pero, ante todo, debe preocuparnos lo que unos llaman moral y otros hipocresía.

M. B.—Buenos Aires —

Esos poemas en prosa
no nos parecen gran cosa.

Rojo.—Buenos Aires.—«Tal vez de un gran negocio» no tiene más que siete sílabas. Ahora, suponiendo que haya Vd. escrito *negocio,* no tenemos nada que oponer. Por eso no le van á aplicar la ley de residencia.

T. E. O - Paraná.—No recordamos haber recibido las «composiciones literarias» de que nos habla.

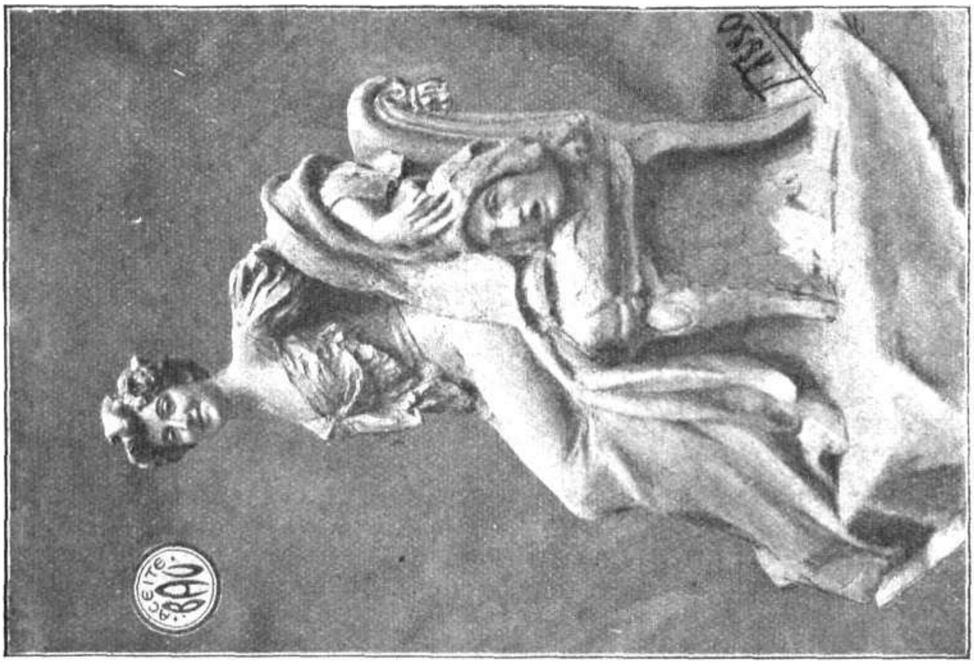
Monsieur Ventrebleu. — La Plata.—

Gasta lujo y magnifica es su casa,
al teatro va, y diviértese y se afana,
pero su inteligencia es muy escasa.»

Ya sabemos por qué es muy escasa su inteligencia: porque escribe versos con asonancias semejantes á esas de *casa* y *afana.*

PÁGINA ACEITE BAU

Dos postales de Tasso. (Décimaquinta publicación)

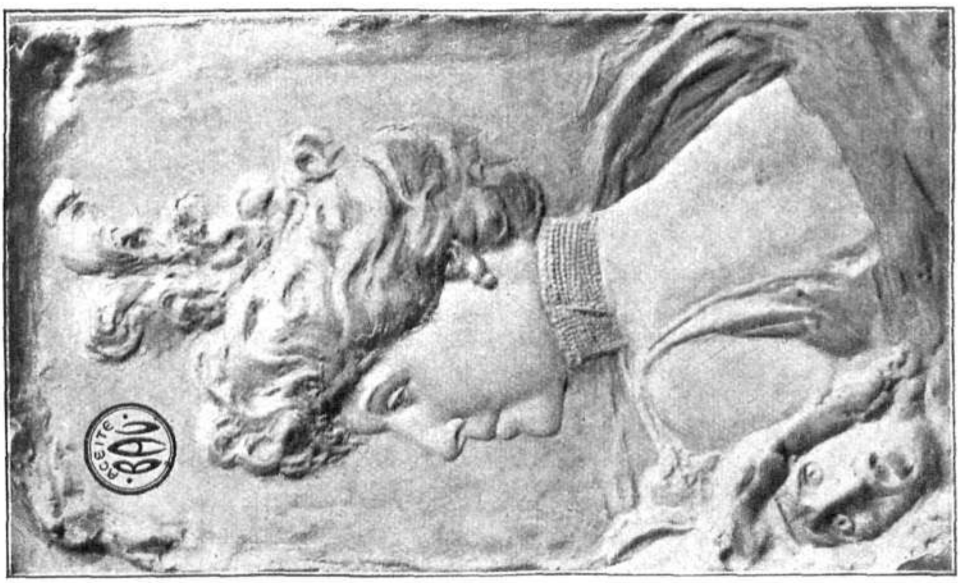


C. CATALÁ

PÍDASE

ACEITE BAU

FINURA Y PUREZA INSUPERABLE.

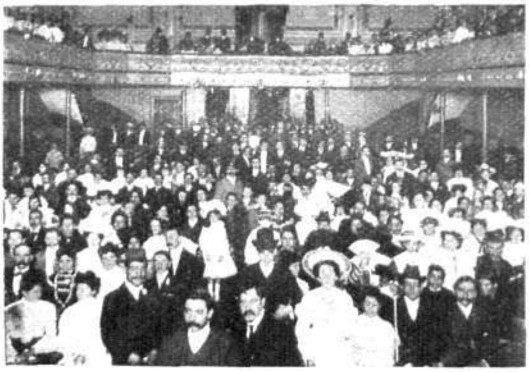


REJANE

ACEITE BAU Unicos importadores: FREIXAS, URQUIJO & Cía Maipú, 85—Buenos Aires.

En la Fotografía Freitas, Lavalle, 627, pueden adquirirse estas tarjetas postales, impresas en fina cartulina, al precio de 0.05 el par. Para el interior, remítase además el importe del franqueo en sellos postales.

Colecciones completas de las postales BAU-TASSO: Manifestamos á los *interesados que* desde *la fecha* se hallan disponibles en la fotografía Freitas



Representación dramática y baile en el "Orfeón Gallego"



Fiesta de la sociedad "Patria e Lavoro"

El «Orfeón Gallego» llevó á efecto en la noche del sábado una atrayente fiesta en honor del director de su cuadro filodramático señor Calvo. Se representaron las zarzuelas «El último chulo» y «El barquillero» con el concurso de la conocida artista señorita Zaldivia.

—Con motivo del 27° aniversario de su fundación, la sociedad de socorros mutuos é instrucción «Patria e Lavoro» organizó fiestas que resultaron animadísimas, en su local de la calle Chile.

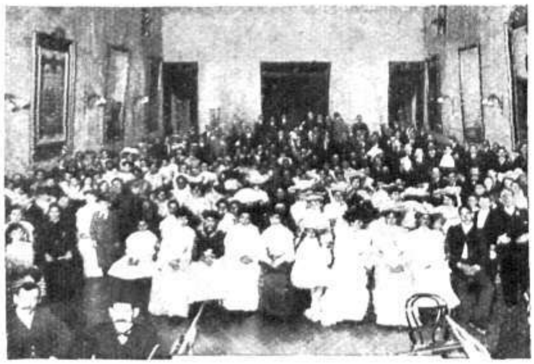
Dieron principio los festejos con un gran baile de gala que se realizó en la noche del sábado y siguieron en la tarde del domingo con una fiesta escolar en la que tomaron parte los alumnos de las escuelas elementales que la sociedad sostiene.

—Con la concurrencia de crecido número de personas de ambos sexos se cumplieron satisfactoriamente las fiestas que habían organizado las sociedades «Juventud Asturiana» y «Jóvenes amantes del arte». En esta última llamaron justamente la atención los progresos realizados por el cuadro dramático.

—Conocido es el buen nombre de que la sociedad «Guttenberg» goza, por lo que no es extraño que ha sido tan brillante el éxito obtenido en su última fiesta.



Baile de la sociedad "Juventud Asturiana"



Durante la representación dramática celebrada por el centro "Jóvenes amantes del arte"



Baile del centro "Guttenberg"



Los socios del centro gastronómico "El cucharón", en Palermo

Fot. de CARAS Y CARETAS.



Chascomús. Concurrentes á la fiesta del partido republicano español

La comisión directiva del comité republicano de Chascomús, con el propósito de obsequiar á las señoritas que vendieron los números de la rifa y á los jóvenes del «Centro mandolinista», que prestaron su valioso concurso y decidieron el buen éxito obtenido durante las últimas romerías, resolvió ofrecerles á unas y otros un almuerzo campestre. La simpática fiesta llevóse á cabo en la hermosa quinta del señor Narciso Newton, conmemorándose al propio tiempo el XXXII aniversario de la proclamación de la república en España.

Durante el almuerzo, reinó la más franca alegría y el entusiasmo no decayó un sólo momento. Al final se organizaron varias diversiones, entregándose al baile las parejas de jóvenes debajo de las frondas, que ofrecían un marco digno del animado cuadro que se ofrecía á la vista de los numerosos concurrentes.

—Con motivo del primer aniversario de la fundación de la sociedad «Doctrina Cristiana», llevaronse á efecto en General Paz, (provincia de Buenos Aires), grandes festejos religiosos y sociales, á cuyo mejor éxito contribuyeron las principales familias de la localidad. El 12 del corriente iniciáronse las fiestas con una misa sólemne oficiada en la iglesia parroquial. En presencia de un concurso enorme de damas y señoritas que llenaban el templo, bendíjose la imagen del Niño Jesús de Praga, donada por la señora Luisa Villafañe de Garran, presidenta de la asociación.

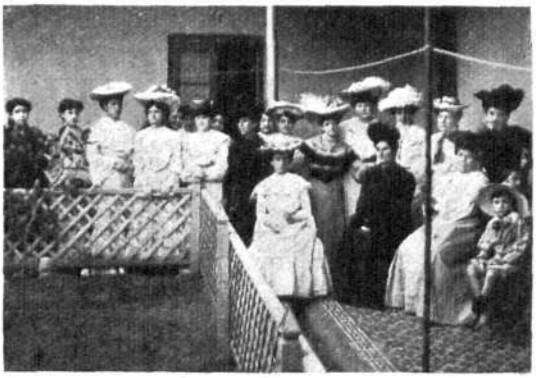
Por la tarde en el teatro «Valldeneu» celebróse la fiesta literario-musical en el desempeño de cuyo programa tomaron parte varios niños y niñas. Presidió el acto el director de la congregación R. P. Juan Angeli, quien tuvo á su cargo el discurso de apertura, que fué muy celebrado.

Procedióse luego á la distribución de premios á los niños y niñas de la «Doctrina Cristiana».

Se recitaron hermosas poesías, representóse una comedia y se hizo buena música, aplaudiendo repetidas veces la concurrencia.

—Ha fallecido en Pergamino el agente consular de Francia señor Enrique Blot, persona altamente estimada y cuya desaparición ha causado una honda impresión.

—Tras una paciente pesquisa, el comisario de San Antonio de Areco, pudo dar con el autor del alevoso asesinato de la anciana de 65 años Teresa Albessano, habitante de un mísero ranchito situado en los deslindes de aquel partido y los de Bartolomé Mitre y Carmen de Areco. El detenido Clementino Lobos, después de hábiles interrogatorios confesó su crimen, agregando detalles que revelan un alma perversa y un instinto brutal.



Fiestas religiosas en General Paz. La comisión de congregantes



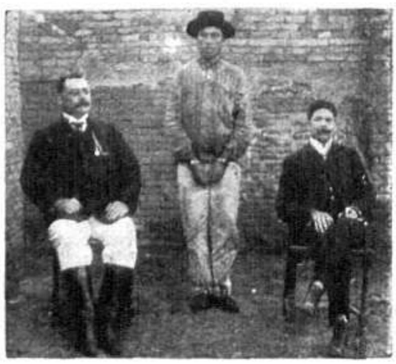
Niñas que tomaron parte en el baile de gasas



Luján. El quiosco japonés en las fiestas de la Sociedad Hermanas de los pobres



Sr. Enrique Blot, cónsul francés † en Pergamino



San Antonio de Areco. El asesino Lobos y comisario y oficial que le detuvieron

Fot. de Moreu y Fernández.

Los nuevos Testimonios

Se suceden y se asemejan con una monotonia que calificaríamos de desesperante, si ella no fuera la prueba más luminosa y fehaciente de la suprema eficacia del *Digestivo Mojarrieta* en la cura de las enfermedades *del estómago y de los intestinos*.

Más que nuestra palabra que podría tal vez ser tachada de interesada, deseamos llegue á los que sufren de las variadísimas dolencias gastro intestinales, la de los que como ellos han padecido y que gracias á un buen consejo de un amigo, á la prudente elección del remedio, á la fe inquebrantable en su eficacia, se han ahora completamente curado.

Ahí van algunos de los testimonios espontáneos recién recibidos:

El doctor Hugo Magrini, médico en San Martín de las Escobas (provincia de Santa Fe), escribe: El que suscribe médico especialista de las enfermedades del estómago, tiene el mayor gusto en declarar que padeciendo desde tiempo del estómago hizo uso del *Digestivo Mojarrieta*, encontrando óptimo resultado y por consiguiente desde hace tiempo receto siempre en los casos que se presenten de *dispepsia, de gastricismo, etc., el afamado Digestivo Mojarrieta.*— Firmado).—*Doctor Hugo Magrini*, enero 8 de 1905.

El señor Ernesto Day, teniente 1.° de artillería de la Escuela Superior de Guerra, así se expresa: Buenos Aires, enero, 4 de 1905.—Cumplo con un deber certificando el profundo alivio conseguido en la fuerte acidez de estómago de que padecia, desde unos meses en virtud del empleo del excelente *Digestivo Mojarrieta.*—(Firmado).—*Ernesto Day*, teniente 1.° de artillería.

El señor profesor Luis de Génova, domiciliado Estados Unidos, 2412, dice: Buenos Aires, enero 12 de 1905.—El que suscribe tiene el mayor gusto en declarar que padeciendo desde tiempo del estómago, con relativas dificultades en la asimilación, y digestión de los alimentos, pude recuperar el completo funcionamiento de aquellos indispensables elementos orgánicos, *gracias al tan eficaz Digestivo Mojarrieta.*—(Firmado).—*Luis De Génova*, profesor.

El señor Francisco Bonistabile, contador y profesor de matemáticas, domiciliado Jujuy, número 1018, así se expresa: Buenos Aires, enero 10 de 1905.—Es con el mayor agrado que el que suscribe declara que afecto desde tiempo por la más completa inapetencia, recién volvió á adquirir el regular funcionamiento de sus funciones digestivas después de haber utilizado el poderoso *Digestivo Mojarrieta.*—(Firmado).—*Francisco Bonistabile*, contador.

El señor S. D. Milidi, propietario de la agencia marítima de la calle Reconquista, número 339, nos escribe: Señor doctor Mojarrieta.—Con el mayor placer comunico á usted que desde hace tres años que hice la cura con su *Digestivo Mojarrieta* por una dispepsia y desde esa fecha no he sentido molestia alguna prueba que su específico es del todo eficaz.—(Firmado).—*S. D. Milidi.*

El señor Juan C. Ramírez, domiciliado Gazcón, 1755, escribe: Señor doctor J. Mojarrieta.—Desde hace un año y medio que venía sufriendo del estómago sin conseguir alivio alguno á pesar del tratamiento médico á que me sometí. Cansado de él usé el *Digestivo Mojarrieta*, con el cual me he curado definitivamente, mejoría que principié á experimentar al tomar el primer tuvo. Agradecido me hago un honor en declararlo.—(Firmado).—*Juan C. Ramirez.*

En los mismos términos se expresan los siguientes: Señor Antonio Chiodini, San Martín, 1196; señor U. Hernández, profesor normal, Azcuénaga 1031; señor Casto Martínez, guarda de Aduana, 25 de Mayo 159; señor N. Montesano, señor Silvestre Alonso, señor Pedro Attalés y muchos otros.

Dr. J. MOJARRIETA — **CALLE DEFENSA, 215**

¡GUERRA! A LAS MOSCAS

Nuestras pequeñas, pero molestas enemigas, su destrucción es segura con el empleo del

MYOSOBA

el mejor y más seguro papel CAZA-MOSCAS de éxito infalible, de fácil uso y sin peligro.

ES LA SALUD Y LA HIGIENE EN LAS - - CASAS, NO COMPREN OTRO - -

DEPÓSITOS:

Soldati, Craveri, Tagliabue & Cía.

Defensa, 215 — Rivadavia, 1519

BUENOS AIRES

MORCHIO, VASSALLI & CÍA.

ROSARIO DE SANTA FE

ALIVIO SEGURO - - - - - É INMEDIATO

del asma con los conos fumívoros

ANTIASMAL

preparados con una mezcla racional y científica de todas las plantas conocidas por su eficacia en la cura de esta enfermedad.

La cura es completa, cuando se usa contemporáneamente el afamado *Jarabe antiasmático Parodi.*

DEPOSITARIOS:

Soldati, Craveri, Tagliabue & C.ía

Defensa, 215—Rivadavia, 1519

BUENOS AIRES

Jaqueca, Neuralgia, Dolores de Cabeza

en general, se alivian instantáneamente con un solo sello de la muy eficaz ANALGINA DEL Dr. SIOLLER, Jacksonville Fla. S. U. A.

Probarla es adoptarla.

SOLDATI, CRAVERI, TAGLIABUE & CÍA.

Resultado del Concurso N.º 9

DE CARAS Y CARETAS

Las condiciones especiales del último concurso abierto por esta revista, han hecho que transcurriera tanto tiempo sin que se pudiera conocer el resultado, que como se sabe dependía de la denuncia del primer fallecimiento de un asegurado de la compañía de seguros de vida «La Previsora» después del 16 de enero último, hecho que se ha producido recién habilitándonos así para llevar á conocimiento de los numerosos interesados el nombre de la persona que ha resultado favorecida con el tan valioso como útil premio ofrecido.

Como se recordará, las bases del concurso establecían que obtendría el premio aquel de los concurrentes que enviara un cupón con el número igual ó más aproximado de la póliza del asegurado de «La Previsora» que falleciese después del 16 de enero, y la cantidad también exacta ó más aproximada que el asegurado hubiera abonado á la compañía hasta la fecha de su muerte.

El primer fallecimiento después de esa fecha acaba de producirse: es el señor doctor Federico Carbonell que ha fallecido en La Plata (calle 41, n.º 384), el 31 de enero, estando asegurado por la compañía nombrada desde el mes de octubre de 1899. El número de su póliza es el **5510** y ha pagado por premios la cantidad de **$ 1749.**



Señor Francisco de la Vega

Estas son pues las cifras de las cuales dependía el resultado del concurso y una vez conocidas procedimos á buscar entre los cupones recibidos el que tuviera la solución exacta ó más aproximada.

Tras el engorroso trabajo que esta operación representa, encontramos que el cupón enviado por el señor **Francisco de la Vega,** domiciliado en la calle **Santa Fe, 3748,** de esta capital, que contenía el número igual al de la póliza, **5510** y la cantidad **$ 5000** como cálculo de la cantidad abonada por el asegurado, era el que más se aproximaba á las cifras exactas, siendo por lo tanto el agraciado.

De acuerdo con esto, la compañía «La Previsora» otorgará gratuitamente al señor de la Vega, una póliza de seguro de vida por **$ 5000,** de cuyas grandes ventajas nos ocupamos al publicar las bases del concurso.

Don F. de la Vega *domiciliado en* S. Fe 3748 *calcula que el número de la póliza del primer semestre que pagará* "LA PREVISORA" *después del 16 de Enero de 1905 será* 5510 *y la cantidad pagada por el asegurado* 5000

Firma Francisco de la Vega

Fecha 4 Enero 1905

Premio del 9.º Concurso de "Caras y Caretas"



La Previsora

Compañía Nacional de Seguros

Fundada en 1885 — **Sección Vida**

BUENOS AIRES

Póliza Ordinaria

N.º [illegible] Cantidad asegurada $ 5000 [illegible] Premio $ [illegible]

Nombre del Asegurado	Póliza Dotal	Vencimiento de la Póliza
[illegible]	[illegible] años	[illegible]
Edad [illegible]		

EN CONSIDERACIÓN A LA SOLICITUD PRESENTADA por Don Francisco de la Vega [illegible] para obtener esta póliza de seguro, á cuya solicitud se hace referencia y se transcribe al dorso de la presente á fin de que se estime *como parte integrante de este contrato; y teniendo presente que todos y cada uno de los informes y respuestas en dicha solicitud* contenidos, así como los que se han dado y se dieren al médico examinador de la Compañía, escritos ó no por la persona ó personas que tengan ó adquieran participación en el mismo contrato, se entienden hechos ó aceptados por ella ó ellas y garantizados como verdaderos y completos, siendo los únicos que sirven de fundamento á esta Póliza;

Y en consideración, además, al pago de la suma de [illegible] verificado en el día de la fecha en la oficina principal de la Compañía en la ciudad de Buenos Aires, del cual se otorga el más formal recibo, ~~y al pago subsiguiente de una suma igual, que la Compañía anticipa en su oficina [illegible]~~ [illegible] ~~de cada año ó antes, hasta~~

La Compañía **LA PREVISORA** se obliga á pagar en su oficina de Buenos Aires á Don Francisco de la Vega [illegible] el día [illegible] la suma de cinco mil pesos moneda nacional de curso legal.

Si antes del término indicado ocurriese el fallecimiento del asegurado [illegible] ó en su defecto los herederos legales, albaceas, administradores ó causa habientes del mismo asegurado, recibirán la suma de cinco mil pesos moneda nacional de curso legal inmediatamente después de haber sido presentadas y aprobadas en la dicha oficina de la Compañía en Buenos Aires las pruebas que acrediten satisfactoriamente el fallecimiento del asegurado arriba nombrado.

En fe de todo lo cual, **LA PREVISORA**, COMPAÑÍA NACIONAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA, ha autorizado esta Póliza por medio de su Presidente y su Director General en su oficina principal en la ciudad de Buenos Aires el día [illegible] del mes de [illegible] del año [illegible]

[illegible]

PRESIDENTE

[illegible]

Póliza otorgada por la Compañía de Seguros "La Previsora"

EL FALSO INCA

(Narración de la época colonial)

POR ROBERTO J. PAYRO

(Continuación)

Uno de ellos trepó á la pirca, desafiando las balas y dando ejemplo y paso á los suyos. Ya estaba en lo alto, ya iba á penetrar en el recinto inexpugnable... Y entró en él, pero rodando con una bala en pleno corazón. Un mestizo que militaba con los españoles se precipitó sobre el cadáver, y momentos después, cantando victoria y entre un coro de vítores de los suyos, exhibía á los indios clavada en la punta de una pica la sangrienta cabeza del héroe.

No tardaron en alzarse otras cabezas destilando sangre, como terribles trofeos é implacable amenaza. Ya sabían los indios que los españoles no daban cuartel, y el desaliento volvió á cundir con más intensidad entre ellos, tanto más cuanto que todo su heroico esfuerzo parecía resultar inútil: «tanta flecha,—dice un historiador,—habían arrojado, que en el campamento se hizo fuego con ellas para cebar mate», y sin embargo, el número de los españoles y sus mortíferas descargas no parecían disminuir...

Pero lo que determinó el espanto de los indios fué el inopinado regreso de Sancho Gómez y los suyos que se creían muertos ó prisioneros. El soldado, poniendo en planta una estratagema que pudo costarle la vida, pero que dió á sus armas la victoria, después de examinar la situación por medio de exploradores, deslizóse hasta el camino de Salta, y por él se precipitó con los suyos hacia el fuerte, á rienda suelta.

Los indios que vieron aquel pelotón de jinetes envueltos en un torbellino de polvo, no dudaron que se trataba de un grueso refuerzo español enviado de Salta, y consideraron segura su pérdida.

Bohorquez, preso del espanto, pues ya se veía pendiente de una horca, se dió á precipitada fuga sin dar siquiera la orden de retirada.

A pesar de los esfuerzos, las órdenes, las súplicas de Luis Enríquez, que había combatido como un héroe, los calchaquíes recogieron apresuradamente sus muertos y heridos, dejando sólo ocho cadáveres en el sitio más batido por las balas, y se dispersaron ocultándose en el bosque y en las asperezas del terreno, tres horas después de comenzada la batalla. Los españoles no se atrevieron á seguirlos, é hicieron bien, pues en campo raso hubiera cambiado mucho el aspecto de las cosas. Sancho Gómez y sus diez jinetes entraron triunfantes en el fuerte entre los vítores entusiastas de sus compañeros. El padre Torreblanca invitó al gobernador y los soldados á rendir gracias al Altísimo y á la Virgen del Valle, pues era evidente que sólo un milagro había podido darles la victoria...

Los españoles tenían diez heridos de flecha, y uno ó dos muertos, según dijeron después. Uno de los heridos era el secretario del gobernador, don Juan de Ibarra Velazco, y otro el soldado de á caballo Mateo de Frías, que más tarde llegó á capitán, lo mismo que Sancho Gómez.

Los fieles de la Virgen del Valle dicen que, cuando Bohorquez se hallaba en los campos de Pucará, al frente de los feroces calchiquíes que mandaba, los indios vieron la imagen de Nuestra Señora que, puesta delante de los pocos españoles, los defendía de sus ataques. La intervención de la Virgen, según la misma leyenda, hizo poner en fuga á los indios sublevados, que llegabau al número de 20.000. Agregan que el chasque enviado por los españoles á Tucumán, en demanda de refuerzos, fué atacado por los calchaquíes, que no pudieron hacerle daño ni impedirle el paso, porque la Virgen acudió personal y visiblemente á protegerlo, abriéndole paso.



No tardaron en alzarse otras cabezas destilando sangre, como terribles trofeos

Dicen también que en aquella oportunidad, un gallardo y hermoso joven, con preciosas vestiduras blancas, coleto, broquel y plumas en el sombrero, montado en brioso caballo blanco y empuñando una espada fulmínea, atropellaba con increíble agilidad y fuerza las hordas de infieles, sembrando en ellas la muerte y el espanto: era indiscutiblemente el Arcángel Gabriel, mandado por la santa Virgen del Valle. Así atacados, los indios de Bohorquez no tardaron en darse á la más vergonzosa fuga, siendo perseguidos por el puñado de españoles, cuya pérdida hubiese sido segura sin aquella intervención sobrenatural...

Lástima que la mitología tenga tan poca inventiva y que se reproduzcan tanto y tan exactamente estos poemas religiosos, desde los primeros años de la historia...

Luis Enríquez, entre tanto—ligeramente herido—se había precipitado tras de Bohorquez, á quien alcanzó á una legua del lugar del combate, á tiempo que un grupo de calchaquíes, indignados y sedientos de venganza contra él, se preparaban á asesinarlo.

Enríquez tuvo que interponerse y hasta echarse á la cara el arcabuz, para salvarle la vida. Pero la señal estaba dada, el prestigio del Inca amenazado y vacilante, su existencia misma en peligro... Así lo insinuó el mestizo, el charlatán, á quien la elocuencia y la facundia arrastraron á hechos para los que no estaba preparado.

—¡Hay que perseverar ó morir!—díjole Enríquez sin embargo.

Cuando se reunieron con Carmen, que los aguardaba en un caserío de aquellas inmediaciones, la mestiza instruída de la derrota y de la vergonzosa fuga de Bohorquez por algunos indios dispersos que se le habían adelantado, arrojóse en brazos de su amante.

—¡Pedro, Pedro!—exclamó.—¡Vámonos de aquí! ¡No quiero grandezas que puedan costarte la vida!

Bohorquez se enterneció, pues así pensaba él también... Enríquez miró á la india y al andaluz con soberano desprecio.

—¡Ah! ¡si yo fuera el falso Inca!—pensó.—Pero esta *ţuritu!*... (papagallo).

IX

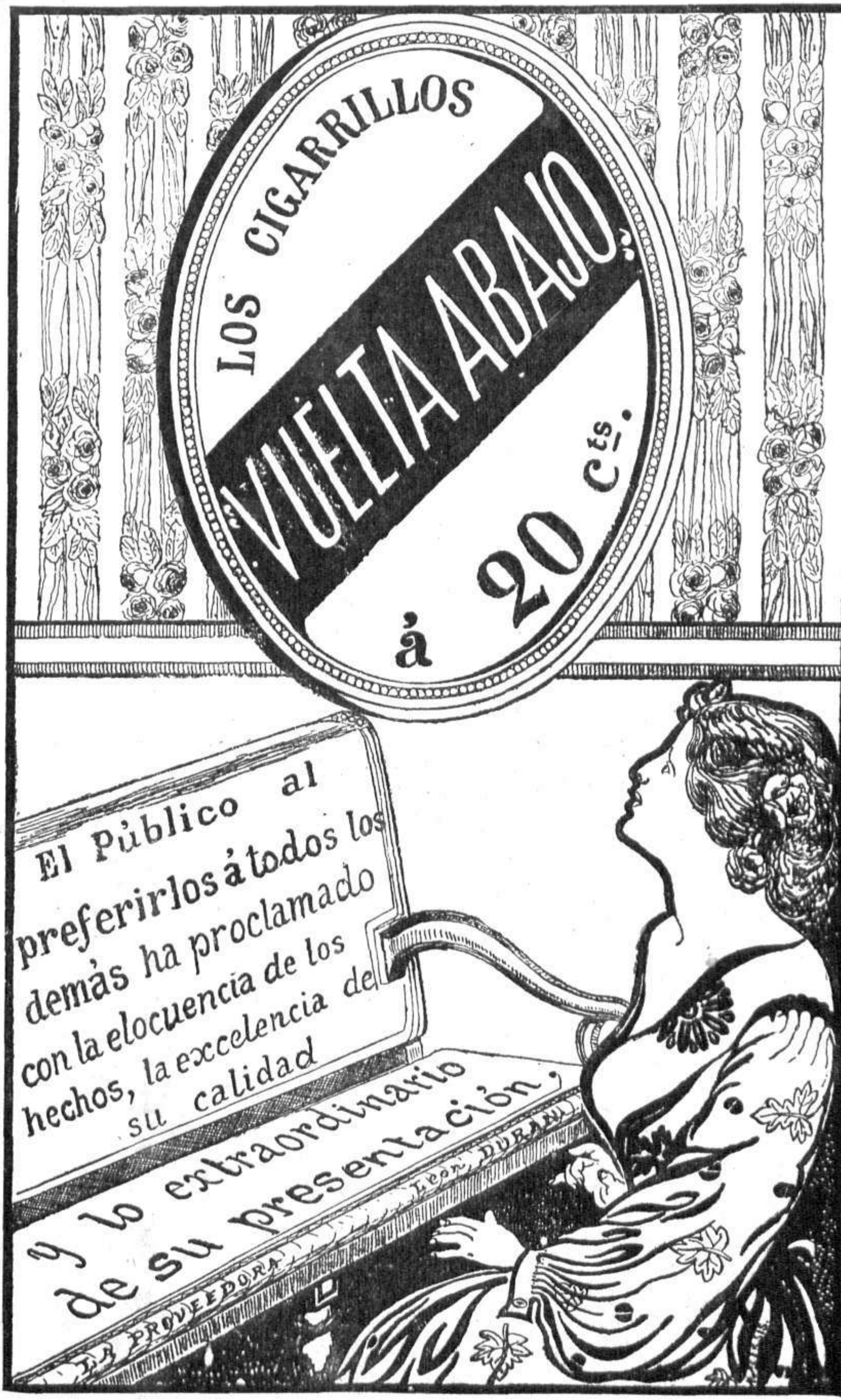
Entre dos fuegos

Carmen curó la herida de Luis Enríquez con agua de *tusca* y otras hierbas medicinales, y los tres fueron á refugiarse en una de las muchas aldehuelas abandonadas que había entre las breñas, pues sabido es que no sólo se despoblaban los valles por la invasión de los españoles, sino que también los indios acostumbraban cambiar con cierta frecuencia sus habitaciones, por lo que es hoy tan difícil calcular el número exacto de los calchaquíes.

La aldea, ó más bien las ruinas de la aldea, estaba en una altura, edificada en redondo, con pirca de piedras sueltas, y cercadas de cardones y árboles espinosos. Allí durmieron, al abrigo de toda sorpresa, lejos como se hallaban de todo camino transitable. Cuando despertaron, el sol estaba alto ya.

—¿Qué hacemos aquí?—preguntó Enríquez.—¡Vamos en busca de nuestros hermanos!..

—Ve tú,—replicó Bohorquez,—y envíame algunos guerreros leales que formen mi guardia y me sirvan de mensajeros si es preciso. Tengo que meditar lo que conviene hacer en estas circunstancias...


LOS CIGARRILLOS
VUELTA ABAJO,
á 20 Cts.
El Público al preferirlos á todos los demás ha proclamado con la elocuencia de los hechos, la excelencia de su calidad
y lo extraordinario de su presentación,
LA PROVEEDORA
León DURÁN



. . . y los tres fueron á refugiarse en una de las muchas aldehuelas abandonadas . . .

—Meditar, meditar!—refunfuñó el mestizo.—¡Lo necesario es obrar!...

Sin embargo se marchó, en parte para cumplir los encargos de Bohorquez, en parte—y la principal,—para ponerse en contacto con los indios, cuyo único general era ya, probablemente...

Bohorquez era presa de horrible desaliento: su pobre cabeza de hablador y titiritero no podía abarcar el problema y hallarle una solución. Sólo pensaba en escapar: en escapar de los indios... en escapar de los españoles.

Estaba entre dos fuegos: los calchaquíes aunque dispersos y desmoralizados, lo matarían si lo encontraban en la inacción; los españoles, ansiosos de dar un terrible ejemplo, lo ahorcarían irremediablemente si llegaban á ponerle la mano encima. ¡Cuán lejos estaba el hábil embaucador que marcara y embriagara á Mercado y Villacorta con sus sueños de tesoros y conquistas! ¡Cuán lejos el elocuente jefe que prometía á los indios la victoria y la independencia! ¡Apenas si, entre aquellas ruinas de un pasado que no renacería jamás, quedaba el miserable Pedro Clavijo, el sobrino del sobrino del jitano Bellaco, que lo trajo á América, el ahijado del ventero de la Quinga, el saltimbanqui jugador de manos y fullero, cuyas andaluzadas lograron embaucar á otros, pero no enaltecerlo á él, ni darle corazón ni talento!..

—Yo creo—tartamudeó aquel guiñapo de hombre, dirigiéndose á Carmen después de larga meditación,—yo creo... que lo mejor sería pedir indulto...

—Pídelo,—contestó la mestiza, aterrada también por el porvenir que se desarrollaba ante sus ojos.

—Vé á pedirlo; yo te aguardo aquí.

—¿A quién?—Dijo Carmen, siempre abnegada y sumisa dispuesta á sacrificarse cuantas veces se lo pidiera su amante.

—Al gobernador Mercado... El no te niega nada.

—¡Voy!—contestó la mestiza, poniéndose en pie, y envolviéndose en su manto.

—¡No! ¡espera! ¿Piensas dejarme solo?—dijo aterrado Bohorquez, tan pusilámine cuanto altivo se mostrara en la grandeza.

Carmen se volvió á sentar, y así pasaron las horas en silencio.

Por fin llegaron varios indios á ponerse á las órdenes del Inca, y Carmen partió.

El cerebro de Bohorquez trabajaba sin descanso, aguijoneado por la zozobra. No pudo comer las provisiones que le llevaran los indios, y á cada instante se asomaba por las pircas, como si Carmen pudiera regresar tan pronto, ó como si temiese algún ataque de sus enemigos. Los indios, armados de flechas y hondas cuchicheaban entre sí, mirando á su jefe: pero no era por hostilidad; se preguntaban sencillamente, qué gran plan estaría madurando el hijo del Sol...

Así pasó un día. Así pasaron dos... Al tercero apareció Carmen, demudada, abrumada de fatiga.

—El gobernador no puede darte indulto,—dijo.

—¡Cómo!—exclamó Bohorquez aterrado.

—¡No puede! Dice que tiene órdenes formales y terribles del virrey para prenderte y enviarte á....

—¡Antes moriré peleando!—gritó aquel pusilámine con un resto postrero de energía.

Dib. de Fortuñy.


Revelación del Misterio
DE
COMO COMPRAR
SIN DINERO
Como el huevo de Colón, el problema queda resuelto de la manera más sencilla
Contra entrega de marquillas vacías de los cigarrillos - - - -
"Vuelta Abajo"
regalo cualquiera de los innumerables objetos que se especifican en mi último folleto el
MISTERIO
ilustrado con centenares de grabados.
Pida un ejemplar y sobre todo NO TIRE VD. LAS MARQUILLAS VACIAS DE LOS CIGARRILLOS
"Vuelta Abajo"
PORQUE YO SE LAS CAMBIO · POR BILLETES DE BANCO ·
Absolutamente GRATIS entregaré un ejemplar del folleto "El Misterio de como comprar sin dinero" á quien lo solicite á mi dirección.
A. L. LEGRAND, Reconquista, 34 - Bs. As.
NOTA. -- Todo pedido por carta debe venir acompañado de una estampilla para su franqueo

PÁGINAS RURALES

LA COSECHA DEL CORCHO EN ANDALUCÍA

En la pintoresca y fértil Andalucía existen bosques inmensos de alcornoques que cubren de una vegetación bella y lujuriosa las faldas de sus colinas De estos bosques proviene la mayor parte del corcho que se emplea en el mundo, pues aunque se obtiene también en otros distritos de España y en otros países, Andalucía lo produce en mayor cantidad y sobre todo de mejor calidad, debido á las condiciones especiales del clima y del suelo, que se prestan admirablemente á ese cultivo.

La cosecha empieza en junio y se prolonga hasta fines de agosto. Entonces se interrumpe el silencio de esos grandes bosques, poblándose de alegres cuadrillas de trabajadores que viven á la intemperie durante toda la cosecha.

Los *corcheros* ó sea los que despojan de la corteza al árbol, están provistos de filosas hachas, con las cuales muy diestramente hacen los cortes necesarios para separar los grandes trozos de corteza del tronco y de las ramas principales. Es necesario poseer muchísima destreza para llevar á cabo con éxito la operación de despojar al árbol, puesto que basta un poco de descuido ó de inexperiencia para arruinarlo. Antes de empezar á tallar un árbol, el corchero lo examina con mucho cuidado para tratar de apreciar el espesor de la corteza y regular así de acuerdo con eso, la fuerza de sus golpes, para atravesar la corteza sin tocar la dermis ó corteza interior por donde circula la savia y que servirá de base para la formación de la nueva capa de corcho al año siguiente.



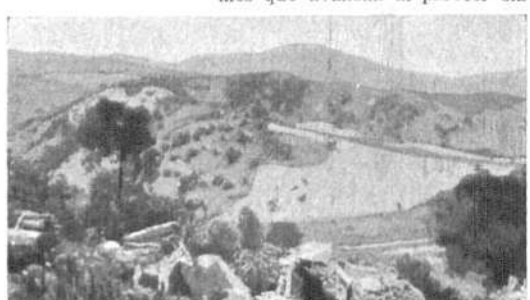
Los corcheros despojando un árbol

Una vez que ha averiguado el espesor de la corteza, describe con el hacha una serie de cortes circulares que intercepta con otros á lo largo del tronco y que dividen á aquella en una cantidad de chapas de distinto tamaño según el diámetro del tronco ó de las ramas. En seguida introduce el mango del hacha que termina en cuña en esos cortes, levantando fácilmente las chapas.

No se descorteza ningún árbol antes de que haya adquirido la plenitud de su desarrollo, lo que sucede á los ocho años para el tronco, á los diez años para las primeras ramas y á los doce para las segundas. La duración normal de la vida de un árbol es de 50 á 60 años.—A medida de que caen los trozos de corteza separados por el corchero, son recogidos por los colectores que los llevan á algunos claros formados especialmente en el bosque, donde los amontonan á la espera del *rajador*, cuya misión consiste en revisarlos trozo por trozo para clasificarlos en distintos montones según su calidad.



Pesando las cortezas en la romana



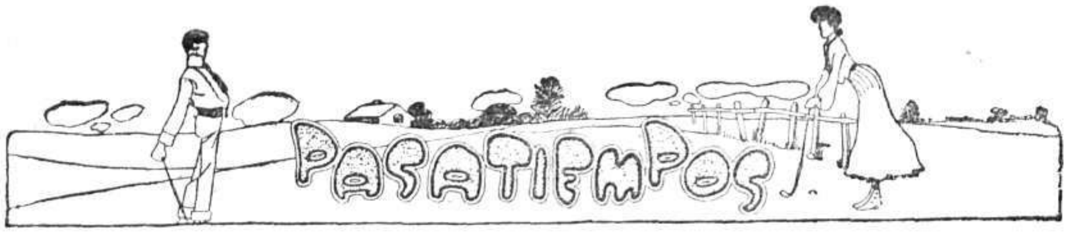
Recua de burros transportando corcho

Se dejan así amontonados durante ocho ó diez días para que se vayan secando, se pesan los montones empleando para ello la antigua balanza romana y se esparcen sobre el suelo para que acaben de secarse, antes del trasporte fuera del bosque. Para esta operación del trasporte se emplean grandes cantidades de burritos que desaparecen á menudo bajo la carga que soportan, presentando un aspecto muy cómico, una fila de bultos grandes é informes que avanzan al parecer sin fuerza motriz. La mosca es uno de los enemigos más temibles del cultivador de alcornoques, pues deposita su larva en la corteza del árbol siendo muy difícil señalar su existencia, á pesar de todos los procesos desinfectantes que sufre el corcho para la elaboración de tapones, como ser el hervido en agua ó el lavado con ácido sulfúrico y ácido oxálico. Una vez terminada la preparación del corcho se le corta para formar los tapones, salvavidas, flotadores para redes, etc., y señalaremos el hecho curioso de que á pesar de ser el nuestro el siglo de maquinarias perfeccionadas, los mejores tapones son los que se cortan á mano.



Una cosecha almaconada

Es así como viven en la alegre región andaluza muchas familias que sin duda no nombraron al alcornoque con el despreciativo acento que se usa generalmente al nombrarlo.



SOLUCIONES DEL N.º 333

Al logogrifo numérico:

ARENGA.

A la frase hecha:

UN TERCERO EN DISCORDIA.

A los jeroglíficos:

ES UNA CHICA INTERESANTE CAMILA ¡PARDIEZ!

METROPOLITANOS.

Han remitido la solución:

Al *logogrifo numérico:* Cardumen, Lorenzo Castilla, Eugenio Prieto, Ermelinda Costa, N. Xufrá, Pedro Timeo.

A la *frase hecha:* Augusto Nogallio, Lorenzo Castilla, Sofía Cochengo, Artemio López, Julián Mazucchi, Sarita y Alfredo, L. M. García, Otto Meyer, Atilio Candía, Severiano Marcel, Autócrata, H. Giménez, Laura Santos, José Lucando.

A los *jeroglíficos:* Eusebio Novalis, Anselmo Garrido, Artemio López, Autócrata, Sarita y Alfredo, Luis Hevia, Eugenio Prieto, Enrique Federico Osuna, Augusto Nogallio, Manuel Fontana, Julián Mazucchi, Este, el otro y el de más allá, Adela Riggio, Modesto Cioca, José Lucando, Cándido Amenabar, H. Giménez, Laura Santos, Ana R. de Collado, Martín Laborde, Agustín Ganiti.

JEROGLÍFICO

ME QQ

REFRÁN



INTERPRETATIVA





CURIOSIDADES

UN PERFIL AZTECA.—El personaje cuyo interesante perfil reproduce nuestro grabado, es un azteca á quien junto con su *pendant* femenino exhibe en París un empresario de circo.

Afirma el Barnum que fueron casados en Windsor en 1867 y recibidos en la corte de Napoleón III en 1868. *Se non e vero* todo esto, *e vero* que se trata de un ejemplar quizá único de una raza hoy desaparecida que, como es sabido, predominaba en Méjico cuando fué conquistado por los españoles.



Un azteca viviente que se exhibe en París

UNA CARTA AVENTURERA.—No siempre han de darnos los países extranjeros tema para estas notas. El sobre que reproduce el grabado respectivo vale por cualquier curiosidad exótica y ha corrido la aventura en nuestro país. El remitente puso en él para mayor seguridad cuanto en el rótulo comercial del destinatario (probablemente reproducido como membrete en la carta contestada) consignó el pintor de muestras. Pero ubicó en Buenos Aires una calle 20 que no tiene ubicación conocida dentro de la capital. Sin embargo, la carta llegó á su destino, en Mercedes, de donde nos la remite el señor Santiago Marocnato á título de curiosidad. Ello recomienda el celo de nuestro correo, y el éxito se explica porque sólo dos poblaciones tienen calles numeradas en la república: La Plata y Mercedes.



Cómica dirección de una carta venida de Italia, y que llegó á su destino

Se admite colaboración del público para esta sección y se abonarán 5 pesos por cada fotografía que se publique

LAS DIADEMAS EN EL TOCADO FEMENINO

Los adornos de la cabeza han sido en todo tiempo una de las cosas que más han preocupado á la mujer, y aun reducidos á la mínima expresión han formado siempre parte muy principal de la indumentaria femenil. En el Oriente, sobre todo, se encuentran todavía muchos y muy curiosos ejemplos de esta ornamentación, que á veces se extiende hasta la cara. Las argelinas, y especialmente las ouled-nail del Sahara argelino, entretejen en sus cabellos cadenillas de oro que caen alrededor de la cara, acentuando su ovalado contorno con un efecto bellísimo. En los pueblos del Himalaya las mujeres se adornan con un cerquillo ó diadema, del cual penden grandes colgantes sobre las orejas.



De diamantes y perlas



Un modelo moderno

Las antiguas griegas, y también las romanas, se ponían en torno de los cabellos cintas de vivos colores, hilos de perlas y diademas de oro, adornos sencillos, pero que más tarde, bajo la influencia oriental, se convirtieron en los complicados y riquísimos ornamentos bizantinos. Más ó menos adulterados, estos mismos adornos son los que el gusto modernista y algunas actrices de nombre tienden hoy á resucitar.



Corona y diadema combinadas

Lo mismo que las coronas regias, las diademas, las mitras de los soberanos persas y la serpiente que adorna la frente de las divinidades egipcias, los adornos de la cabeza femenina debieron nacer del deseo de dar mayor dignidad á la frente, de indicar que en ella reside la inteligencia y que ella es la parte más noble de la persona. Por otra parte, es muy probable que algunos de tales adornos estuvieran destinados á hacer parecer más alta la parte superior de la cabeza. En cuanto al aro ó diadema frontal, empezó por ser una simple cinta para impedir que el pelo cayera sobre la cara, y luego se empleó para embellecer la frente, con cuyo objeto se usa todavía en Egipto bajo la forma de cadenas de monedillas dispuestas en triángulo.

Diademas de esta clase se emplearon ya en la antigüedad; del degenerado Heliogábalo se sabe que completaba su atavío de mujer con un cerquillo de piedras preciosas. Pero cuando este adorno hizo furor fué durante el renacimiento, como lo demuestran muchas pinturas de la época, y sobre todo los retratos de dos bellezas famosas en la historia del arte: Beatriz de Este y la Belle Ferronière.

Si esta moda volviera á adoptarse, debería tenerse muy en cuenta la configuración de la frente. Una frente huída ó demasiado baja gana mucho con un aro ó un hilo de perlas, especialmente si lleva en el centro un medallón ó algo por el estilo, y una fisonomía regular tiene en el mismo adorno un gracioso complemento; pero con una frente muy saliente debe proscribirse en absoluto la diadema, y en cambio recargar un poco de adornos la parte posterior de la cabeza á fin de restablecer las proporciones.

La verdadera diadema, dejando libre la frente, se empleó mucho en los pueblos del norte. Las antiguas escandinavas llevaban un adorno de oro en forma de media luna, y en Francia, en tiempo de los carlovingios, se usaba una especie de coronita con colgantes por los lados y por detrás. También pueden servir como ejemplos de adornos que dejaban la frente libre, el retrato de mujer de *Botticelli*, que se conserva en el Museo de Berlín, y el de Santa Inés por Alonso Cano. En el tiempo á que pertenecen estos *cuadros*, la mujer se adornaba mucho la cabeza, pero sólo posterior y lateralmente. De ordinario se ponía en torno de la cabellera recogida un hilo de perlas ó una cinta de oro cargada de piedras preciosas, dando una ó varias vueltas y entrando á veces á formar parte de los nudos ó de las trenzas, como se ve en muchos cuadros de Rembrandt, Rubens y el Tiziano.

El adorno de la cabeza se completa con el del cuello. Los grabados que ofrecemos, á la vez que reproducen algunos espléndidos modelos de diademas, muestran el complemento de las más bellas gargantillas que se lucen en las cortes europeas.



Diadema de perlas de gran tamaño



Diadema y traje de fantasía

¡SENSACIONAL!

HONROSA DISTINCIÓN

El reputado facultativo del venerable y llorado **Papa León XIII** y actual médico de **Su Santidad Pío X**, jefe soberano de la Iglesia Católica, ha honrado el célebre específico Ruso Orel con el siguiente testimonio, uno de los únicos que este célebre sabio ha dispensado á una especialidad, sabedores **que nunca** el doctor Lapponi se aventura en afirmaciones sin antes haber estudiado largo tiempo y palpado con toda evidencia los efectos saludables de un medicamento.

He experimentado en dos casos graves de Neurastenia la **STHENOSINA RUSA OREL**, siendo los resultados obtenidos más que satisfactorios, obteniendo una cura *RADICAL, RAPIDA y DURADERA*. Puédese, pues, con razón predecir á esta preparación un futuro espléndido en la terapéutica de las afecciones neurasténicas y en los estados de debilidad general. En fe de lo cual, etc.

Roma, Octubre 2 de 1904.

(Firmado); **Prof. GIUSEPPE LAPPONI**,
Médico de Su Santidad Pío X.

Firma debidamente legalizada por el Síndaco de Roma en la misma fecha.

Cuando un medicamento obtiene la sanción de una reputación como la del ilustre doctor Lapponi, **no puede ni debe discutirse ya**, pues queda de hecho consagrada su **fama universal**.

LA STHENOSINA RUSA OREL se vende en todas las buenas Farmacias y Droguerías de la República.

DEPÓSITO: FARMACIA SAN NICOLÁS, CALLE ARTES, 656





De 8 á 11. De 1 á 3.

Dr. Mac Dougall

LIBERTAD, 152

Curación de toda clase de Enfermedades sin operación

DIAGNÓSTICO POR LOS RAYOS X

ENFERMEDADES DE LA SANGRE, ESTERILIDAD, DE LA PIEL, ECZEMAS, ÚLCERAS, TUMORES, TUBERCULOSIS, ASMA, REUMATISMO, GOTA, ETC.

Tratamiento por los rayos colorados. Ultravioletas, de Finsen, Becquerel, Roentgen, etc.

LOS ULTIMOS INVENTOS

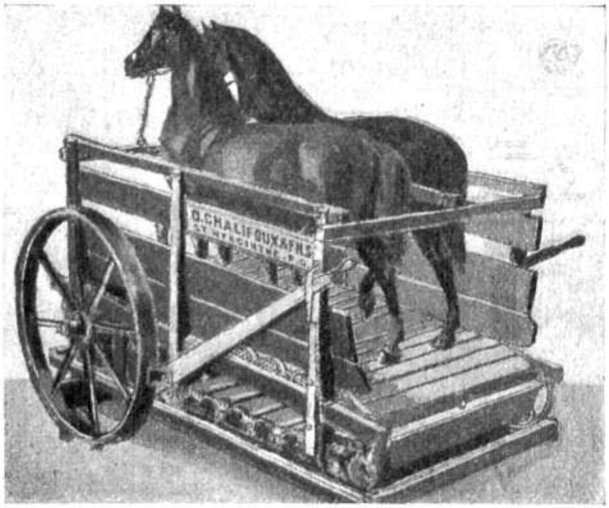


LOS MOTORES ANIMADOS.—Cuando se necesita, con intermitencias, la fuerza de uno ó dos caballos, por ejemplo, en las granjas, para hacer funcionar pequeñas máquinas agrícolas durante la época de ciertas recolecciones, no se puede soñar con la instalación de un motor de gas ó de vapor, cuyo rendimiento no compensaría jamás su relativamente excesivo coste. Entonces es cuando se puede emplear con gran ventaja el motor representado en la respectiva figura, que es el que menos fatiga á los caballos que lo mueven, los cuales no tienen que efectuar más esfuerzo que el que verifican cuando andan sueltos, no teniendo, por tanto, que gastar ningún esfuerzo de tracción.

Hasta los potros pueden mover el aparato, constituído esencialmente por un plano articulado movible que hace girar un volante con la correa que pone en funcionamiento la máquina agrícola. Se comprende fácilmente el mecanismo. Como el plano movible es inclinado, el peso de los animales lo hace deslizarse en el sentido del declive, viéndose así los caballos obligados á avanzar perpetuamente para recobrar su primitiva posición.

El plano movible está formado por planchas de madera de 5 centímetros de espesor por 15 á 18 de ancho.

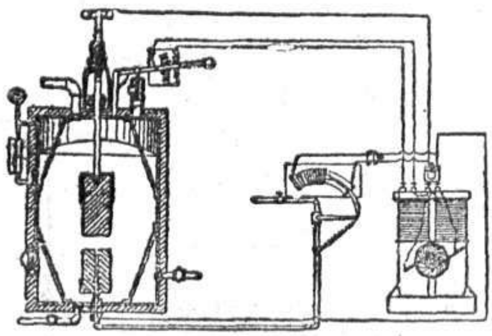
La polea volante, montada sobre un árbol de acero de 4 á 5 centímetros de espesor, da 90 vueltas por minuto, con un diámetro de 1,40 metros.



Motor práctico movido por caballos

Este sencillo motor puede, en determinados casos, ser de gran utilidad para las pequeñas industrias.

APARATO PARA LA PRODUCCIÓN DE VAPOR POR MEDIO DE LA ELECTRICIDAD. — Mr. Thomas W. Neerly acaba de inventar un nuevo aparato que permite obtener industrialmente cuanto vapor se quiera por medio de la electricidad.



Caldera Neerly para producir vapor por medio de la electricidad

El calor que sirve para vaporizar el agua lo suministra un arco eléctrico colocado en el interior de la caldera.

En el mismo centro del arco voltaico se introducen vapores hidrocarburados, que al unirse al oxígeno puesto en libertad por la electrolisis del agua, producen una combustión, y suministran, por tanto, una cantidad suplementaria del calor que se suma á la del arco.

Observando la figura, se verá que el electrodo inferior va provisto de un orificio central, por el cual penetran los vapores hidrocarburados.

Los satisfactorios resultados de las experiencias verificadas nos demuestran que muy pronto la veterana caldera de vapor se verá suplantada por la moderna caldera eléctrica.

EL PROBLEMA DE LA MOCHILA, RESUELTO. — No hay para qué señalar la importancia que reviste ante los que estudian cuestiones militares el problema de la mochila, y cuantos esfuerzos se han dedicado á resolverlo en forma satisfactoria.

Las revistas italianas pretenden que esa solución plenamente satisfactoria ha sido lograda por el mayor Genna, del 82° regimiento, cuyo modelo ofrece las siguientes ventajas: 1.° Gran facilidad y rapidez de empaquetamiento, porque tiene repartidos los objetos en dos mochilitas, una para los útiles y la otra para víveres y municiones; 2.° Mejor custodia de los víveres y municiones; 3.° Comodidad para la posición «á tierra»; 4.° Gran solidez en todo el conjunto, que estando constituído por partes detalladas, disminuye las probabilidades de rotura; 5° Gran ligereza sin eliminación de efectos, pues el peso total es sólo de 14 kilogramos; 6.° Economía notable. Siendo formado el equipo Genna de pequeñas partes, permite aprovechar todos los retazos de la piel de cabra.



La mochila Genna comparada con la que se usa en el ejército italiano

The Gold Wire Jewelry Co.

Gold Wire Jewelry Co.

Dto. C, ARTES, 424 - Buenos Aires

Estas lindas alhajas, ANILLOS y PRENDEDORES de Alambre de Oro, legítimo, garantido de conservar su color y artísticamente trabajados y hechos de una sola pieza.

Serán enviados á cualquier punto de la República al recibir su importe. — Se hacen de cualquier nombre ó inicial.

NOTA: Se aconseja remitir 30 centavos para el envío certificado. Pida nuestro Catálogo completo ilustrado.



N.° 208
$ 2.00



N.° 281
$ 2.50



N.° 288
$ 2.00



N.° 206
$ 1.00

María

N.° 153. — $ 2.50

Bigotes

PATILLAS y CEJAS os saldrán en poco tiempo, aun á los 15 años, usando el específico "IMANTINE" del doctor Grandier. ¡Resultados asombrosos!

Precio del frasco: **$ 3 m/n.** Agregando 60 centavos, se envía franco de porte á toda la República. Ruégase certificar las cartas que traigan valores.

En venta: **ALFREDO DECHESNE** (único depositario), **Esmeralda, 574**, Droguerías del Pueblo, Gibson, Franco-Inglesa, Alemana y en todas las Farmacias y Droguerías.

EL VELLO!!

SE EXTRAE SIN ELECTRICIDAD Y CON ELECTRICIDAD

Andrea S. de Virman

Especialista

Consultas de 8 á 5. VENEZUELA, 1029



Las señoras que deseen quitarse el **VELLO** para siempre ocurran á mi consultorio, donde encontrarán los elementos más modernos de la ciencia para su absoluta extirpación. Con muy reducido gasto verán sus rostros libres de **VELLO**, que tanto afea y avejenta. La tez recobrará su brillo y frescura sin el menor rastro y señal.

TRATAMIENTO RÁPIDO Y GARANTIDO
PRECIOS MUY REDUCIDOS
SE MANDA PROSPECTO Á QUIEN LO SOLICITE

Empobrecimiento de la Sangre, Debilidad
Falta de Apetito

PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

DESCUBIERTO POR EL AUTOR EN 1881

ADMITIDO OFICIALMENTE EN LOS HOSPITALES DE PARIS

Prescripto por las notabilidades médicas del mundo entero para combatir la ANEMIA, CLOROSIS, LEUCORREA, COLORES PÁLIDOS, REGULARIZA EL TRABAJO MENSUAL, FAVORECE EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS. No estriñe, no ennegrece los dientes.

13, RUE DE POISSY, PARÍS, Y EN TODAS LAS FARMACIAS



Dentaduras completas

$ 60

CLINICA DENTAL NORTE-AMERICANO

ATENDIDA POR **M. KUTYN**

DENTISTA CIRUJANO

EMPLOMADURAS . . . . chicas $ 3.—
" . . . . grandes " 5.—

FLORIDA, 543 DE 8 A. M. Á 4 1/2 P. M.
CALLAO, 1085 " 4 1/2 Á 7 P. M.

Dientes artificiales: el primero, **$ 10** y los siguientes **$ 5** cada uno. Los demás trabajos en oro, convencional.

Especialidad en dentaduras sin paladar y extracciones sin dolor (con un anestésico nuevo).

Orificaciones inalterables sin martillo



En Rusia, con una población de 127.000.000 de almas, hay solamente 18.334 médicos. En los Estados Unidos, para 75.000.000 de habitantes, hay 120.000 médicos.

En Noruega, mientras se da la ración al caballo, se coloca al lado un balde de agua. A cada dos ó tres bocados toma un trago de agua y á veces no hace más que humedecerse la boca tal como lo hace uno cualquiera de nosotros al comer. Parece que se le asegura de este modo mayores condiciones de resistencia.

El capital empleado al 5 °/₀. con los intereses acumulados se cuadruplica en unos treinta años.

NOTAS SOBRE LA GUERRA



—¡En Port Arthur no estaban agotados los víveres, y por consiguiente podían haber resistido tres meses más si se hubieran puesto todos á un tercio de ración! (Del *Pasquino*.)

Los habitantes de los Estados Unidos gastan anualmente cinco millones de libras esterlinas en anuncios.

Austria reclama la invención de los sellos de correo.

El idioma inglés es hablado hoy por 116 millones de individuos, el ruso por 85 millones, el alemán por 80 millones, el francés por 58 millones, *el español por 44 millones* y el italiano por 34 millones.

Es un hecho real aunque extraño que la mano derecha, que es más sensible al tacto que la izquierda, lo es menos que ésta para el frío.

Los niños pobres en el Japón llevan una medalla con su nombre y las señas de su casa por si acaso se pierden.



Una institutriz que sabe manejárselas. (Del *Fliegender Blatter*.)

antes de tener treinta y nueve años; tres cuartas partes antes de cumplir cincuenta y un años, y en doce millares de individuos sólo uno llega á cumplir cien años.

La flor más grande del mundo es, según se asegura, el bolo, que crece en la isla de Mindanao, una de las Filipinas. Tiene cinco pétalos que miden cerca de un metro de ancho, y una sola flor ha llegado á pesar hasta diez kilogramos.

Bastantes médicos especialistas han declarado que no hay mejor remedio contra el reumatismo que dedicarse á hacer media.

Este trabajo se puede ejecutar aun cuando se tengan los dedos engarabitados, y es muy eficaz, según se asegura, para los que padecen calambres, parálisis ó cualquier otra afección de esta índole en los dedos.

Por otra parte, este trabajo tan sencillo templa los nervios, y debe recomendarse á las mujeres que padecen de insomnio y depresión.

En la cola de un gato hay tres veces más músculos que los que hay en la mano y el brazo de una persona.

Los archivos públicos del Japón están encomendados á hombres ciegos, pues es creencia general en el país que éstos se hallan dotados de gran memoria.

La leche más rica en sustancias alimenticias es la que sale cuando se está acabando de ordeñar. Pruebas hechas demuestran que la primera mitad de la leche sacada en un ordeñamiento, no contiene más que 1,07 de crema, mientras que la segunda mitad contiene 10,36 °/₀.

Todos los libros fundamentales no pasan de doscientos. Es decir, que en doscientos volúmenes puede reunirse la esencia de todas las bibliotecas.

En la Universidad de Calcuta es donde hay más estudiantes. Pasan de diez mil los que se examinan anualmente.

El valor de una perla negra es de diez mil libras.

Los árabes de España fueron los primeros que colocaron globos de color en los escaparates de las boticas.

EN CASA DE LA MODISTA



—*No, no voy á probarme; estoy muy apurada*... He subido solamente por si no tenían maniquí de mi medida.

La modista.—¡Ay, por Dios, señora condesa! ¡si es una medida muy corriente...



...entre los negociantes de vinos! (Del *Pêle Mêle.*)

En las 126 colonias, dependencias y protectorados del mundo existen 500 millones de habitantes. Se ha observado que de estos 500 millones de hombres así gobernados, más de tres cuartas partes viven entre los trópicos, mientras todos los países gobernantes están en la zona tórrida.

De todos los niños que nacen vivos, la cuarta parte mueren antes de cumplir once meses; una tercera parte antes del vigésimo tercero mes, y la mitad antes de llegar á los ocho años. Dos terceras partes de la humanidad mueren

6.ª CARRERA — **Premio METEORO** — Á LAS 4.30 P. M.

Handicap para todo caballo

Premio $ 2.700 al 1.°, 250 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 2.200 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Petite Ecurie	1 Polas	alazán	7	62	*Esperanza*	*Corista*	ch. blanca alam, oro g, bl, y oro
Montiel	2 Meteoro	tordillo	3	58	*Saint Gall.*	*R. des Fleurs*	ch, b anca, gorra azul marino
Platense	3 Prince	alazán	4	56	*Saint Gall.*	*Reine des P.*	ch. colorada, alamares y g. azul
Idem	4 Cocarde	alaz'na	4	47	*Saint Mirin.*	*Gavotte*	ídem
El Jockey	5 Minuit	id	3	54	*Amazón*	*Mimí*	ch. oro gorra verde
14 de Enero	6 Tala	zaino	4	53	*G Hermit*	*Poplin*	ch, violeta, mg, y gorra naranja
Longchamps	7 Cataclismo.	id	4	52	*Exmoor*	*Catástrofe*	ch. azul mr, y oro á ry hr, g oro
Lagrange	8 Voltigeur	id	3	52	*Rústicus*	*Vocal*	ch. naranja, gorra violeta
Iceache	9 Lammerm .	id	5	50	*Neápolis*	*Lamigraine.*	ch. bl. cuello bt. y gorra verde
Hidalguía	10 Misterio	id	4	47	*Laddie*	*M. Blossom*	ch. bl, cul, bot, bc, y gorra lila
R. de la Plata	11 Lady Mary.	alaz'na	4	46	*Oriente*	*L. Clifden.*	ch. az, y bl, á ray, vrt, gorra az.
Cantón	12 Almendro.	zaino	3	44	*Mariscal*	*Araucaria*	ch. bl, mg, viol. gorra bl, y viol,

---

7.ª CARRERA — **Premio INDIANA** — Á LAS 5 P. M.

Handicap para todo caballo de 3 años ganador

Premio $ 2.500 al 1.°, 250 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Winchester	1 G. Plumer	alazán	3	55	*Amianto*	*Agnes Hilda*	ch. punzó, banda y gorra negra
Nacional	2 Regidor	zaino	3	55	*Alerta*	*Regenta*	ch. blanca manga celeste g. oro
Piringo	3 Eunice	alaz'na	3	50	*Orange.*	*Voladora*	ch. azul mar. mg. y gorra narj.
Rayon d' Or.	4 Etapa	id	3	49	*Blue Bat*	*Negrette*	ch, oro, á lun, ng, mg. oro g, ng,
Kemmis G.	5 Simbad	zaino	3	49	*G Hermit*	*Bandana,*	ch. gr. y turq. á ry vert g. gr.
Diamond	6 Diamond	id	3	49	*Progreso*	*Aigrette*	ch. vde. mg. nj, g. vde, y narj.
Verano.	7 Directora	alaz'na	3	47	*Cartouche II*	*Corza*	ch. y gorra escocés manga verde
Don Gonzalo	8 Robin Adair	zaino	3	47	*Neápolis*	*Cuchufleta*	ch, granate gorra verde
Amianto	9 Asistente	id	3	46	*Acheron*	*Medea*	ch, bl. manga y gorra punzó
Santa María	10 Mephisto	alazán	3	46	*G Hermit*	*Nini*	ch. oro, á lun. neg. mg. oro. g ng.
La Aurora	11 G. Uquiza	zaino	3	46	*Osmond*	*Rose d'Or*	ch. y gorra verde, mang. punzó
Polvorín	12 Cartago	alazán	3	44	*Camors*	*Leticia*	ch, turq cuello puño y g. ng.
Flammarion.	13 Fil d'Acier	zaino	3	44	*Lafayette*	*Jenny*	ch. y g. bl. y celeste á cuadros

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO NACIONAL

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 26 DE FEBRERO DE 1905

Comisario oficial: señor Emiliano Celery

1.ª CARRERA — **Premio COCARDE** — Á LA 1.45 P. M.

Para todo caballo de 4 años y más edad, que con un año de residencia inmediata en el país, no haya ganado más de pesos 8.000. Peso: 52 kilos. Recargo para ganadores de $ 2.500 á 4.000, 3 kilos para los de $ 4.001 á 6000, 5 kilos y para los demás de pesos 6.000, 7 kilos. Descargo de 3 kilos á los perdedores.

Premio $ 1.700 al 1.°, y 150 al 2.°

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 15

			edad	kil			
Bonheur	1 Jacobino	zaino	4	59	*El Amigo*	*Jovense,*	ch. nja, y bl. á r. hor, g. narj.
Porvenir,	2 Porvenir	id	6	59	*Esperanza*	*Rufina*	ch. rosa y vd nil á ry h g vd nilo
Iris	3 Hipócrita	alazán	4	59	*Precioso*	*Am. Brown*	ch. granate, bda. y gorra blanca
Las Higuerit.	4 Cetro	id	5	59	*Monteiht*	*Diadema*	ch. verde á lun, mg. y g. col.
Chilvalrous	5 Old Punch.	zaino	5	59	*Monteith*	*Marionnette*	ch. naranja, banda y gorra viol.
5 de Abril	6 Palomín	id	4	55	*Eridán*	*Julia*	ch. celeste, gorra blanca
Las Pitas,	7 Baluarte ,	alazán	6	5	*Sargento*	*Banderola*	ch. vd, mg. vl, g. vd, y violeta
Las Damas	8 Las Damas .	zaina	5	55	*Orbit*	*Calandria*	ch. y gorra ng, á lun, blancos
Patria	9 Oceanía	alaz'na	4	53	*Orville*	*Atlántica*	ch. azul manga col, y g. blanca
Diamond	10 Andree	zaino	4	52	*Eridán*	*Voladora*	ch. vrd, mg. nrj. g. vde, y naj.
J. R. Escudero	11 Unix	alazán	4	52	*Orville.*	*Topaze*	ch. blanca mang. negra g, verde
N. País	12 Presuncion	zaina	4	0	*Light*	*Precious II*	ch. bl, y verde á ry, hor, g vde.
Auteuil	13 La Bruja	id	4	50	*Gun.eguay*	*Victoria*	ch. gris y cer á ray vert g punzó
Francia	14 Celta	zaina n	4	50	*Davenport*	*Cella*	ch. azul blanca y cl, gorra azul
Tta y Tres	15 Surcouf	zaino	4	50	*St. Anthony*	*Pillaje*	ch. y gorra punzó bda, blanca

2.ª CARRERA — Premio PICHIPUL — Á LAS 2.15 P. M.

Para protrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 57 kilos

Premio $ 2.000 al 1.°, 150 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 20

			edad	kñ			
Nevada.........	1 Náutico.. ...	colordo	3	57	*Alerta*	*Emblema*....	ch. gris, gorra punzó
Mahoma	2 Brasides..... *ex-Piringo*	alazán	3	57	*Bolivar*.......	*Thalia*........	ch. y g. viol. m. rj. alam. oro
Iceache	Moises	zaino	3	57	*Neápolis*......	*Minerva*......	ch. blanca, cuello bot. y g. verde
Ayul.............	Ayui	alazán	3	57	*Nunthorpe*..	*Strait Saint*	ch. naranja, gorra granate
Titán..........	Tupungato.	zaino	3	57	*Ortegal*	*Violeta*	ch. verde, gorra punzó
Lagrange	Coligny	alazán	3	57	*Camors*	*Condesa*	ch. naranja, gorra violeta
Alberdi.........	Carlos V......	colordo	3	57	*Exmoor*	*Ninfa*	ch. vd. y nj, á ry. vt. g, verd.
Lincoln A....	Imacayal ...	alazán	3	57	*San Martín*	*India*	ch. y gorra verde
La Prensa ...	O'Higgins...	id	3	57	*Blue Boat* ..	*Enagh*........	ch. y gorra azul, mr, mg, blanca
Aramis.........	. Penguin......	zaino	3	57	*Violín*	*Eneida*	ch. granate, manga y gorra azul
Triunvirato.	Conflicto	id	3	57	*Cartouche II*	*Miss Palmer*	ch. ng y rosa á ry vt. gorra ng.
For Ever......	Fget-me-not	colordo	3	57	*Vesubio*......	*Dora*	ch. turq. alamares y gorra verde
R.dela Plata	Apolo	zaino	3	57	*Titán*	*Sidney*	ch. az. y bl, á ry vr. gorra azul
Francia.......	Silencio......	alazán	3	57	*Precioso*.....	*Soberbia* ...	ch. azul bl, y col, gorra azul

3.ª CARRERA — Premio EMILIANA — Á LAS 2.45 P. M.

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Pesos: 55 kilos

Premio $ 2.000 á la 1.ª, 150 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.300 metros. Entrada $ 20

			edad	kil.			
Pergamino...	1 Humareda .	zaina	3	55	*Paysandú*...	*Ceniza*.........	ch. violeta, mg, y gorra negra
Nautilus	2 Glaciere......	id	3	55	*Alerta*.........	*Daine*..........	ch. violeta gorra naranja
Ayul	3 La Vendée..	alaz'na	3	55	*Neápolis*......	*Lobería*	ch. naranja, gorra granate
Titán	4 Corzuela	id	3	55	*Ortegal*.......	*Serpolette*...	ch. verde, gorra punzó
Lagrange. ...	5 Adriática ...	id	3	55	*Orbit*...........	*Adriána*	ch. naranja, gorra violeta
Cora	6 Condesita ...	id	3	55	*Ituzaingó* ...	*Primera*......	ch. y gorra marrón
Italia	7 Italia	zaina	3	55	*B. Aires*......	*Belle Etoile*	ch. punzó g. pzó. verde y blanca
Staffetta	8 Granada ...	alaz'na	3	55	*Cartouche II*	*Clorinda*......	ch. y gorra marrón mangas oro
Pesquisa	9 Catamarca .	colorda	3	55	*Vesubio*.......	*C del Monte*	ch. ng, mg, y gorra colorada
Pacífico.........	10 Preferida ...	zaina	3	55	*Tonic*	*Felicita*	ch. pzó, y bl, á ry. hor, g. punzó
Chivalrous ..	11 Dinamita ...	colorda	3	55	*Vesubio*......	*Dinah Doé*...	ch. naranja bda, y gorra violeta

4.ª CARRERA — Premio REMATE — Á LAS 3.30 P. M.

Para todo caballo. El ganador á venderse con la base $ 4.000. Los que se inscriban como á venderse por un precio menor que la base, tendrán dos kilos de descargo por cada $ 500 menos. Peso: 3 años 56 kilos, 4 años y más edad, 60 kilos. Recargo de 3 kilos por cada premio á venderse ganado.

Premio $ 2.000 al 1.°, 150 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 20

			edad	kil.			
Lagrange.....	1 Relámpago.3500	alazán	5	58	*Neápolis*	*Rescué*.........	ch. naranja gorra violeta
Tucumán......	2 Truhan 1500	colordo	5	53	*S. Mirin.*	*Folie*	ch. azul marino, bda, y g. verde
Idem	3 Cuasia 1000	zaina	3	42	*Stiletto*	*Acacia*.........	Idem
Don Gonzalo	4 L. Hasting.3000	zaino	6	52	*Stiletto.*	*Espoir*	ch. granate gorra verde
Belgrano......	5 Interventor 500	id	4	52	*Ituz'ngó*	*Alfa*............	ch. y g. bl. y cereza á ray. hor.
Cuaró	6 M. Mantova2500	zaina	4	52	*Guerr'ro*	*Generala* ...	ch. verde, mg rosa, g. amarilla
Arrecifes........	7 Federal 1500	zaino	5	50	*Mariscal*	*Fifina*..........	ch. verde, banda y gorra salmón
Chivalrous ...	8 Old Punch 1500	alazán	5	50	*Mont'ith*	*Marionette*.	ch. naranja, bda. y gorra violeta
Las Higuerit.	9 Cetro 500	zaino	3	49	*Mont'ith*	*Diadema*.....	ch. verde á lun, mg, y g. col.

5.ª CARRERA — Premio OLVIDO — Á LAS 4 P. M.

Handicap para todo caballo ganador

Premio $ 2.200 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Cantón.........	1 Pito	zaino	3	58	*Hipólito*......	*Tulip*	ch. bl, mg, viol, g. bl y viol.
Laprida	2 G. Scot......	id	5	55	*G. Hermit*...	*Venusta*......	ch. marrón, bda, y gorra verde
Staffetta	3 Bauno'bum	alazán	6	55	*Neápolis*......	*Rescué*.........	ch. y gorra marrón, mangas oro
Democracia..	4 Rapsodia....	oscura	4	54	*Revelación* .	*Sombra*	ch. turq. al, m. con cint, g. gr.
Montiel.........	5 Olvido.........	alazán	3	53	*Orbit*	*Hidalga*......	ch. blanca, gorra azul marino
Mahoma	6 Devil	id	3	52	*Sargento*...	*Débora*	ch. y g. viol. m rojo alam y b. oro
Lincoln A....	7 Farrista......	zaino	5	51	*General Lee*	*Contenta*....	ch. y gorra verde
Amianto	8 Plewna	alaz'na	5	56	*Orbit*	*Pichincha*...	ch. bl. mangas y gorra punzó
Biarritz	9 Pericón	id	4	56	*Wagran*......	*P. de Quatre*	ch. gris á lunares y gorra negra
Cuaró...........	10 M. Mantova	id	4	46	*Guerrillero* .	*Generala*	ch. verde mg, rosa, g. amarilla
Diamond......	11 Diamond ...	zaino	3	46	*Progreso*....	*Aigrette*......	ch. vde, mg, nja, g. vde, y nja.
Don Gonzalo	12 Mis Julieta.	alaz'na	3	43	*Stiletto*	*Julieta*	ch. verde, gorra granate
Entre Ríos...	13 Aluvión......	zaino	3	43	*Athos II*......	*Soltera*	ch. blanca, b. punzó, gorra azul

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración:
BOLÍVAR, 578 al 586 - Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
„ Administración „ 2316.
„ „ Cooperativa 144.

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5 00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo	$ 3 m n
„ „ „ „ „ „ 1°, 5° al 22 incl. „	„ 2 „
Tapas sueltas „	„ 1 „

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen

Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.

Ortega y Radaelli – Perú, 662 á 676 – Buenos Aires

NÚMERO SUELTO { En la capital 20 centavos; Fuera de la capital 25 }

EDICIÓN DE LUJO { Número suelto En la capital 40 centavos; Fuera de la capital 50 }